

УТВЕРЖДАЮ  
Уполномоченный по правам  
человека Омской области

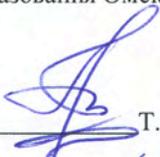
УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель министра  
образования Омской области

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ВПО «Омский  
экономический институт»



В.М. Лохицев

29 декабря 2015 г.

  
Т.В. Дернова  
«29» декабря 2015 г.



А.И. Барановский

29 декабря 2015 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

об олимпиаде по конституционному праву России  
«Права человека в современном обществе»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения Олимпиады по конституционному праву «Права человека в современном обществе» (далее – Олимпиада).

1.2. Целями проведения Олимпиады являются:

- содействие расширению знаний о правах и свободах человека как высшей ценности;
- закрепление базовых политических и правовых знаний;
- повышение уровня правовой культуры учащейся молодежи, реализации ее творческого потенциала;
- выявление одаренных и инициативных школьников и студентов;
- повышения уровня профессиональной подготовки будущих юристов;
- развития творческих способностей студентов.
- формирование осознанного отношения к правам и свободам человека как высшей ценности.

1.3. Организаторы олимпиады:

- Уполномоченный Омской области по правам человека;
- Министерство образования Омской области;
- Юридический факультет АНО ВПО «Омский экономический институт»;

1.4. Право на участие в Олимпиаде предоставляется учащимся 11 классов и студентам государственных, муниципальных, негосударственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования, среднего профессионального образования юридического направления города Омска и Омской области.

1.5. Организационное, информационное и материально-техническое обеспечение проведения Олимпиады осуществляется за счет средств Омского экономического института.

## 2. УЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

2.1. Период проведения олимпиады: с января по май (ежегодно).

2.2. Порядок проведения олимпиады

Для участия в олимпиаде школьникам и студентам учреждений среднего профессионального образования необходимо направить по электронной почте заявку не позднее 15 февраля с указанием фамилии, имени, учебного заведения и класса или учебной группы (приложение 1).

Электронный адрес формы заявки – [www.omescopom.ru](http://www.omescopom.ru) (вкладка – «Олимпиада по конституционному праву»).

Адрес электронной почты для представления заявки:  
[dec\\_ur@omskecopom.ru](mailto:dec_ur@omskecopom.ru)

Олимпиада проводится в два тура. В первом (отборочном) туре студенты и школьники выполняют тестовые задания, которые размещаются по адресу [www.omescopom.ru](http://www.omescopom.ru) (вкладка – «Олимпиада по конституционному праву»). Решенные задания, как и форма заявки, отправляются по следующему адресу – [dec\\_ur@omskecopom.ru](mailto:dec_ur@omskecopom.ru)

За каждый правильный ответ участник олимпиады получает один балл. Для прохождения во второй (финальный) тур необходимо набрать более 10 баллов. О прохождении во второй тур олимпиады участник уведомляется электронным письмом.

Второй тур представляет собой конкурс творческих исследовательских работ, где участники могут продемонстрировать свои знания о правах и свободах человека, умение анализировать информацию, делать выводы и прогнозы. Творческое задание выполняется в форме эссе, которое должно выражать индивидуальные впечатления и соображения автора по заданной теме (приложение 2), не претендующее на исчерпывающую или определяющую трактовку темы в области проблем прав и свобод человека.

Тематика творческих заданий размещается на сайте – [www.omescopom.ru](http://www.omescopom.ru) (вкладка – О Вузе – Факультеты и кафедры – Кафедра государственно-правовых дисциплин – Конкурсы – «Олимпиада по конституционному праву») вместе с заявкой и тестовыми заданиями.

Требования к эссе (далее по тексту – работа, эссе) – не более 10 страниц печатного текста (формат А4, шрифт 14, межстрочный интервал – 1,5).

Оформление титульного листа эссе – в Приложении 3.

Работа в обязательном порядке должна содержать введение, выводы, список литературы. Эссе должно быть написано в точном соответствии с Методическими рекомендациями по написанию эссе (Приложение 4).

Эссе направляются по адресу [dec\\_ur@omskecopom.ru](mailto:dec_ur@omskecopom.ru) не позднее 10 апреля. Работы, присланные с нарушением обозначенного срока, не будут участвовать в конкурсе.

Участники олимпиады публично защищают свои работы перед Экспертным советом. Экспертный совет формируется из представителей организаторов олимпиады, по одному от каждого организатора. На защиту, вынося основные положения работы. Время доклада не более 5 минут. О времени и месте публичной защиты основных положений эссе участники олимпиады уведомляются электронным письмом.

Во втором туре Экспертным советом оценивается правильность оформления работы, содержательная часть работы, творческая составляющая, оригинальные идеи и предложения, владение материалом на защите основных положений работы, ораторское мастерство, умение аргументировать свою позицию. Работа и ее защита оцениваются по десятибалльной шкале. Максимальное количество баллов, которые участник олимпиады может набрать во втором туре, составляет 20 баллов (за работу – 10 баллов, за защиту работы -10 баллов).

### 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Подведение итогов осуществляется Экспертным советом. Каждый эксперт выставляет баллы за работу и ее защиту. Оценка работ происходит по среднему баллу.

3.2. За участие в конкурсе присуждаются I, II и III место среди учащихся 11-х классов и среди учащихся учреждений среднего профессионального образования. При равенстве баллов может присуждаться два I, II и III места.

3.3. Если ни одна из представленных на Олимпиаду работ не заслуживает присуждения призового места, то Экспертный совет может ограничиться вручением Сертификатов участника трем студентам и школьникам, набравшим большее количество баллов по итогам 2 туров.

3.4. Преподаватели, принявшие участие в подготовке призеров, получают Благодарственное письмо.

3.5. Школьники и студенты, занявшие I, II и III место получают памятные призы, Дипломы лауреата конкурса, за исключением п. 3.3 настоящего Положения.

3.6. Вручение призов и Дипломов победителям олимпиады осуществляется в Омском экономическом институте до 20 апреля ежегодно в торжественной обстановке в присутствии представителей Министерства образования Омской области, Уполномоченного по правам человека Омской области, преподавателей Омского экономического института.

3.7. Участники олимпиады заблаговременно извещаются о дате, месте и времени объявления результатов по итогам олимпиады и награждении призеров олимпиады.

**ЗАЯВКА**  
на участие в ОЛИМПИАДЕ  
«ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»  
для студентов средне-специальных учебных заведений

Фамилия Имя

---

Учебное заведение

---

Группа

---

Направление подготовки

---

Фамилия Имя Отчество преподавателя – руководителя

---

Контактный телефон

---

E-mail

---

ЗАЯВКА  
на участие в ОЛИМПИАДЕ  
«ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»  
для школьников 11 классов

Фамилия Имя

---

Школа

---

Класс

---

Фамилия Имя Отчество учителя – руководителя

---

Контактный телефон

---

E-mail:

---

Примерный перечень заданий  
для творческой работы в рамках Олимпиады  
«Права человека в современном обществе»

1. Гарантии реализации прав и свобод человека и гражданина.
2. Права детей и молодежи.
3. Защита прав человека – дело государства или дело каждого?
4. Конституционные права и обязанности гражданина: в чем они заключаются?
5. Политическая свобода как высшее развитие личной свободы.
6. Свобода мировоззрения и вероисповедания в РФ: современная ситуация и перспективы.
7. Свобода информации: пределы возможного.
8. Свобода слова: отсутствие границ или ограниченность?
9. Право человека на обучение и пользование родным языком: современная ситуация и перспективы.
10. Если бы омбудсменом был я...

## Оформление титульного листа эссе

**ЭССЕ**

в рамках II тура Олимпиады по конституционному праву России  
«Права человека в современном обществе»

по теме:

**«Свобода слова: отсутствие границ или ограниченность?»**

(указывается тема, выбранная участником олимпиады для написания эссе)

Выполнил (а):

Ученик (ца) \_\_\_\_ класса

СОШ № \_\_\_\_

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

Руководитель:

Должность

Фамилия Имя Отчество

20\_\_ г.

## Методические рекомендации по написанию эссе

### Введение

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень («Опыты», 1580 г.). Это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, **субъективно** окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе участника – это самостоятельная письменная работа **на предложенную тему. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария,

рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

### Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

#### Структура эссе.

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме, см. приложение 3);
2. **Введение** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.** При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. **Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых

осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: Причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, Постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

## Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

**Планирование** – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

**Цель** должна определять действия.

**Идеи**, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

**Аналогии** – выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

**Ассоциации** – отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно – психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

**Предположения** – утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

**Рассуждения** – формулировка и доказательство мнений.

**Аргументация** – ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

**Суждение** – фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

**Доводы** – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

**Мысль** – это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

**Внятность** – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

**Корректность** – это стиль написанного. Стиль определяется жанром,

структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

### Оценивание эссе

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

<b>Критерий</b>	<b>Требования к участнику</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1. Знание и понимание теоретического материала.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;</li> <li>- используемые понятия строго соответствуют теме;</li> <li>- самостоятельность выполнения работы;</li> <li>- владение материалом на защите основных положений работы;</li> <li>- ораторское мастерство.</li> </ul>	2 балла
<b>2. Анализ и оценка информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно применяет категории анализа;</li> <li>- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;</li> <li>- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;</li> <li>- диапазон</li> </ul>	2 балла

	<p>используемого информационного пространства (участник использует большое количество различных источников информации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;</li> <li>- дает личную оценку проблеме;</li> <li>- построение работы на основе использования действующего законодательства (за исключением исторических данных).</li> </ul>	
<b>3. Содержательная часть работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота раскрытия темы;</li> <li>- анализ судебной практики;</li> <li>- примеры, доказывающие четкое понимание темы;</li> <li>- ясность и четкость изложения;</li> <li>- логика структурирования доказательств;</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.</li> </ul>	3 балла
<b>4. Оформление работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;</li> <li>- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических</li> </ul>	1 балл

	и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	
<b>5. Творческая составляющая</b>	- оригинальные идеи и предложения в рамках анализируемой темы.	2 балла

**Примечание:** Максимальное количество баллов, которое участник может получить – 20 баллов (10 за работу и 10 за публичную защиту работы).