

Римляне верили, что бабочки – ожившие цветы. На Востоке эти воздушные красавицы считались символом счастья, а у греков – олицетворением бессмертия души.



Пчела олицетворяет мудрость, плодородие, трудолюбие, экономность, порядок, чистоту и целомудрие.

Пчелиный рой означает землю, душу земли, защиту и материнство, трудолюбие и бережливость.

Представление о том, что пчелы живут лишь ароматом цветов, сделало их символом чистоты и воздержанности.



Растения заинтересованы в привлечении насекомых. Они «оптической рекламой», то есть ярко окрашенным венчиком привлекают к генеративным органам опылителей, которые должны переносить цветочную пыльцу с одного цветка на другой. Однако, чтобы положительная реакция у насекомых на яркий цветок не ослабевала, растения должны вырабатывать нечто вкусное и полезное, в частности нектар.

Так что цветы представляют собой зрительные объекты для привлечения насекомых. Эта оптическая реклама усиливается манящим ароматом и нектаром. Все приспособления цветка нацелены на одно, опыление их насекомыми.

**2013 год –
год охраны окружающей среды**

**Цветы – красота и
величие природы**

**Там, где вырождаются цветы,
не может жить человек.**

Г.Ф. Гегель

Автор Кицул Татьяна Андреевна

Мир живых организмов обладает рядом общих черт, которые всегда вызывали у человека чувство изумления. Во-первых, это необычная сложность строения живых организмов; во-вторых – приспособительный характер многих растений; а также огромное разнообразие жизненных форм.

Судьба живой природы – наша судьба, потому что организм человека находится во взаимодействии с окружающей средой.



Цветы – неиссякаемый источник вдохновения для художников, поэтов и просто влюбленных всех времен и народов.

Нет женщины, которые не любили бы цветы, нет поэта, который хоть раз не описал бы очарование бутона или цветение прекрасного куста.



Я должен над цветами наклониться не для того, чтобы рвать или срезать, а чтоб увидеть добрые их лица, и доброе лицо им показать.

С. Вартун



Если город в цветах, если город в цвету,
Значит мы утверждаем его красоту.



С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: цветы, как люди, плачут
И росу роняют на песок.
Кто не верит, всех зову я в сад:
Видите, моргая еле-еле,
На людей доверчиво глядят
Все цветы, как дети в колыбели.

Р. Гамзатов

