



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНО-  
СПОРТИВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СИБИРЬ» (ДОМ ДРУЖБЫ)»  
(БУК «Омский Дом Дружбы»)

---

**П Р И К А З**

«27» августа 2018г.

№ 49

г. Омск

Об утверждении Положения  
о деятельности клубных формирований

В целях упорядочения деятельности клубных формирований бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» и в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», с "Методическими рекомендациями по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры" Министерства культуры Российской Федерации, Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10,

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Утвердить Положение о клубных формированиях бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить форму заявлений для посещения клубных формирований согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль над исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по организационно-творческой работе, заместителя директора по организационно-административным вопросам.

4. Считать утратившим силу (отменить) приказ БУК «Омский Дом Дружбы» от 29 апреля 2014 года № 25 «Об утверждении Положений о деятельности клубных формирований».

Директор

Н.А. Степанова

ПОЛОЖЕНИЕ  
о клубных формированиях бюджетного учреждения культуры Омской области  
«Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение  
«Сибирь» (Дом Дружбы)».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Гражданским Кодексом Российской Федерации, Методическими рекомендациями по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры Министерства культуры Российской Федерации, Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Примерным положением о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 года № 263, и регулирует деятельность клубных формирований бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» (далее – Учреждение).

1.2. Клубное формирование (далее – клубное формирование) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивно-оздоровительные объединения (группы, секции), а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного

направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности Учреждения.

1.4. Клубные формирования Учреждения подразделяются на четыре группы:

1.4.1. Клубные формирования, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, руководители которых состоят в штате Учреждения.

1.4.2. Клубные формирования самодеятельного художественного творчества, осуществляющие свою деятельность на платной основе.

1.4.3. Клубные формирования спортивно-оздоровительного направления (группы, секции), осуществляющие свою деятельность на платной основе.

1.4.4. Клубные формирования национально-культурных объединений Омской области, других организаций, осуществляющих свою деятельность на основании Соглашения о совместной деятельности.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- планом работы Учреждения;
- приказом руководителя Учреждения «Об утверждении перечня клубных формирований на текущий сезон»;
- графиками работы, утвержденными руководителем Учреждения;
- расписанием занятий, утвержденным руководителем Учреждения.

## 2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

2.1. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- созданию условий для сохранения, развития и пропаганды национальной культуры народов Омского Прииртышья;
- развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями;
- пропаганде здорового образа жизни;
- привлечение населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- организации физкультурно-оздоровительного досуга для лиц старшего возраста и лиц с ограниченными физическими возможностями;

-организации рационального оздоровительного досуга для детей и подростков.

2.2. Программа клубного формирования формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Программа должна способствовать гражданско-патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения. Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования и средств от приносящей доход деятельности, оказания платных услуг, средств участников клубных формирований, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

3.3. Клубное формирование национально-культурного объединения является добровольным объединением людей, работает на общественных началах, не имеет финансового обеспечения на заработную плату руководителя клубного формирования.

3.4. Деятельность платных клубных формирований осуществляется с целью предоставления услуг населению.

3.5. Денежные средства вносятся в кассу Учреждения по мере реализации билетными кассирами абонементов и билетов (бланков строгой отчетности). Потребитель, приобретая в кассе Учреждения билетную продукцию для посещения выбранного платного формирования, акцептирует (принимает условия) договор публичной оферты, размещенный в свободном доступе на сайте Учреждения.

3.6. Занятия в клубных формированиях самодеятельного художественного творчества, осуществляющие свою деятельность за счёт бюджетного финансирования, проводятся систематически не менее 3-х часов 2 раза в неделю.

В других клубных формированиях самодеятельного художественного творчества - не реже 2 часов в неделю.

Время проведения занятий в формированиях спортивно-оздоровительного направления - не менее 1 часа в неделю.

Час занятий составляет 45 минут.

3.7. Клубные формирования (1.4.1) осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. Клубные формирования (1.4.2, 1.4.4) осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.

3.8. По согласованию с руководителем Учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги (концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы Учреждения. В частности, средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, расходных материалов, приобретение методических пособий, также оплату дорожных и визовых расходов при участии в городских, областных, региональных, всероссийских и зарубежных проектах, прочих услуг и др. в соответствии с утверждённой сметой. Доход используется Учреждением на расходы согласно уставной деятельности.

3.9. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования могут быть представлены к званию «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» (Приложение к приказу Министерства культуры Омской области № 26 от 30 сентября 2008г. в ред. Приказа Министерства культуры Омской области № 43 от 18 ноября 2011г.).

Руководители и лучшие участники клубных формирований, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

#### 4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ

4.1. Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях определяется планами и программами и должна включать:

В клубных формированиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах эстрады) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В клубных формированиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса. Разучивание произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучивание произведений с солистами и ансамблями; разучивание партий ансамблей, хоров, проведение общих

репетиций, классический и характерный тренаж; разучивание сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучение игре на музыкальных инструментах; ознакомление с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведение оркестровых занятий по разучиванию партий.

В фольклорных клубных формированиях (ансамблях) – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций; овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов. Изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах; работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты); постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

В клубных формированиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и балетного танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В клубных формированиях циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) – занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства; музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

В клубных формированиях декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории декоративно-прикладного искусства, технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной выпивке, бисероплетению и композиции и т.д., выполнение заданий художественно-оформительского характера; организация выставок.

В клубных формированиях культурно-просветительского направления – занятия по направлениям организации досуга по интересам; просветительская работа, лектории, беседы, народные университеты культуры, школы, клубы патриотического и духовно-нравственного воспитания, семейного общения; организация общественных благотворительных акций, кинолектории, студии детского раннего развития.

В клубных формированиях спортивно-оздоровительного направления – занятия по направлениям организации досуга по интересам; начальные занятия по индивидуальным (плавание) и командным видам спорта (волейбол, футбол), организация и проведение семейного спортивного досуга, специализированные занятия по оздоровлению людей пенсионного возраста, занятия, способствующие физическому развитию и укреплению здоровья детей и подростков.

4.2. Творческо-организационная работа в клубных формированиях предусматривает:

- привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, занятие и т.п.), усовершенствование навыков художественного творчества, привитие принципов и навыков здорового образа жизни;
- проведение мероприятий по созданию в клубном формировании творческой атмосферы, добросовестного выполнения участниками поручений, воспитания бережного отношения к имуществу Учреждения;
- проведение отчетных мероприятий по результатам своей деятельности: концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.;
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм работы и участия в культурно-досуговой и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже одного раза в год общего собрания участников клубных формирований с подведением итогов работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития клубных формирований (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламная продукция, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

## 5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

5.1. Клубные формирования самодеятельного художественного творчества, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, руководители которых состоят в штате Учреждения (п.1.4.1), в течение года должны представить:

Наименование жанра творческого клубного формирования	Показатели результативности
Театральный	<ul style="list-style-type: none"><li>- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);</li><li>- не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li><li>- ежегодное обновление репертуара;</li><li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li><li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновления репертуара на 25%</li></ul>

	по сравнению с прошлым годом.
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4-ой части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 2 раз в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul>
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 2 раз в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul>
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 2 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением- обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul>
Фольклорный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара;</li> <li>- 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением – обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 50% регионального (местного) материала (песни,</li> </ul>

	танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов) и обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.
Цирковой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul>
Декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год;</li> <li>- наличие программы занятий\встреч не менее чем на 10 месяцев;</li> <li>- ежегодное обновление программы занятий\встреч не менее чем на 25% по сравнению с предыдущим годом</li> </ul>
Культурно-просветительские (студии, клубы, творческие мастерские, любительские объединения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 10 встреч в год;</li> <li>- наличие программы встреч\лекций\бесед не менее чем на 10 месяцев;</li> <li>- проведение открытия \закрытия творческого сезона занятий\встреч\лекций с оформлением планов\итогов деятельности.</li> </ul>

5.2. Для других клубных формирований (п.1.4.2, 1.4.4) устанавливаются минимальные нормативы. В течение года они должны представить:

Наименование жанра творческого клубного формирования	Показатели результативности
Театральный	- не менее 2 – 3 миниатюр
Хоровой, вокальный	- не менее 6 номеров
Инструментальный	- не менее 6 номеров
Хореографический	- не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	- не менее 6 номеров
Цирковой	- не менее 4 номеров
Декоративно-прикладного	- участие в 1-й выставке

искусства	
Культурно-просветительские	- не менее 8 встреч в год. - наличие плана встреч\лекций\бесед

5.3. Для клубных формирований спортивно-оздоровительного направления (п. 1.4.3) устанавливаются минимальные нормативы. В течение года они должны представить:

Наименование клубного формирования	Показатели результативности
Секция «Азы плавания» для детей школьного возраста	-проведение показательного занятия с заплывом на 25 метров
Секция плавания для детей дошкольного возраста	-проведение показательного занятия с заплывом на 10 метров
Секция «Азы плавания» для взрослых	-проведение показательного занятия с заплывом на 50 метров
Фитнес-группа «Гидроаэробика»	-проведение показательного занятия с выполнением элементов аэробики
Группы здоровья для лиц пенсионного возраста	-проведение показательного занятия с выполнением основных упражнений
Фитнес-группы спортивного/атлетического залов	-проведение показательного занятия с выполнением основных упражнений с использованием спортивного оборудования

## 6. НОРМАТИВЫ НАПОЛНЯЕМОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

6.1 Клубные формирования самодеятельного народного творчества (п. 1.4.1,1.4.2,1.4.4)

Наименование жанра творческого клубного формирования	Численность, чел
Театральные	не менее 14
<u>Вокальные</u> - хоры - ансамбли	не менее 15 не менее 5
<u>Инструментальные</u> - ансамбли - оркестры	не менее 6 не менее 15
Хореографические	не менее 15
Фольклорные	не менее 10
Цирковые	не менее 10
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10
Культурно-просветительские	не менее 10

## 6.2. Клубные формирования спортивно-оздоровительного направления (п.1.4.3)

Наименование клубного формирования	Численность, чел
Секция «Азы плавания» для детей школьного возраста	не менее 15
Секция плавания для детей дошкольного возраста	не менее 10
Секция «Азы плавания» для взрослых	не менее 5
Фитнес-группа «Гидроаэробика»	не менее 10
Группы здоровья для лиц пенсионного возраста	5-25
Фитнес-группы спортивного/атлетического залов	5-25

## 7. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубных формирований самодеятельного народного творчества осуществляет заместитель директора по организационно-творческой работе Учреждения. Непосредственный контроль и курирование деятельности этих клубных формирований осуществляют заведующий отделом культурно-досуговой деятельности и заведующий отделом по организационно-методической работе.

Общее руководство и контроль за деятельностью клубных формирований спортивно-оздоровительного направления осуществляет заместитель директора по организационно-административным вопросам. Непосредственный контроль и курирование деятельности этих клубных формирований осуществляет заведующий отделом по спортивно-оздоровительной работе.

Для обеспечения деятельности клубных формирований заместители директора совместно с заведующими отделами Учреждения создают необходимые условия для их деятельности.

7.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет специалист, имеющий специальное образование и опыт работы в клубном формировании:

-самодеятельного художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, руководитель студии декоративно-прикладного искусства и т.д.,

- спортивно-оздоровительного направления – инструктор-методист.

7.3. Руководитель клубного формирования, осуществляющего свою деятельность на бесплатной основе, руководители которых состоят в штате Учреждения, принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность за организацию работы, программу, содержание деятельности

клубного формирования, информацию о клубном формировании для публичного использования.

7.5. Руководитель клубного формирования самодеятельного художественного творчества:

- проводит набор участников на основании письменного заявления на участие (приложение № 2) в формирования, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, и на основании проданных в кассе учреждения абонементов в платные формирования, и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности клубного формирования;

- направляет творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений декоративно-прикладного искусства и т.п.;

- готовит выступления клубного формирования, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, выставках и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными клубными формированиями;

- организует творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований декоративно-прикладного искусства);

- ведет в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- представляет заместителю директора по организационно-творческой работе годовой план организационно-творческой работы;

- ведет Журнал учета работы клубного формирования и предоставляет его на проверку заведующему отделом культурно-досуговой деятельности 1 раз в месяц не позднее 28 числа текущего месяца и заместителю директора по организационно-творческой работе 15 числа последнего месяца текущего квартала;

- представляет годовой отчет о деятельности клубного формирования с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы клубного формирования;

- составляет другую документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Учреждения и Положением о клубном формировании;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

7.6. Руководитель клубного формирования спортивно-оздоровительного направления:

- проводит набор участников на основании письменного заявления на участие (приложение № 2) в формирования, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, и на основании проданных в кассе

учреждения абонементов в платные формирования, и формирует группы по степени подготовки;

- формирует программы занятий в клубных формированиях на основании существующих специализированных программ, сроков занятий с учетом физических возможностей участников;

- ведет текущий анализ выполнения требований программы занятий участниками клубных формирований спортивно-оздоровительного направления;

- ведет Журнал учета работы клубного формирования в спортивно-оздоровительном комплексе и предоставляет его на проверку заведующему отделом по спортивно-оздоровительной работе 1 раз в месяц не позднее 28 числа текущего месяца;

- изучает новые методики и разработки специалистов путем мониторинга ресурсов сети «Интернет» и иных доступных ресурсов;

- повышает свой профессиональный уровень методом самоподготовки, а также с помощью семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 5 лет.;

- участвует в общих программах и мероприятиях Учреждения.

7.7. Количество участников формирования определяется на основании списочного состава. В клубных формированиях спортивно-оздоровительного направления, осуществляющих свою деятельность на платной основе, ежеквартальное число участников определяется, исходя из среднего числа участников.

## 8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЕЙ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

8.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) клубных формирований, работающих в учреждении, устанавливаются в соответствии с регламентирующими документами органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

8.2. Продолжительность рабочего времени для штатных работников клубного формирования устанавливается согласно требованиям раздела 4 статьи 91 Трудового кодекса РФ – в размере 40 часов в неделю (внешнее и внутреннее совместительство в размере – не более 20 часов в неделю).

В рабочее время засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию планов клубного формирования, которые осуществляются как в Учреждении, так и вне места его нахождения:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, занятий;

- подготовку и участие клубного формирования в культурно-массовых мероприятиях, организуемых Учреждением;

- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.д.;

- гастрольные выезды с клубным формированием;

- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

-научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;

-участие в учебных мероприятиях (семинарах, тренингах, мастер-классах, курсах повышения квалификации);

-художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов, запись фонограмм, видеоматериалов;

-разработка методических программ занятий в спортивных группах или секциях;

-участие в деятельности по благоустройству и оформлению рабочего помещения.

К работникам клубных формирований учреждения, на которых распространяется условие полного рабочего времени, относятся:

- руководитель кружка, студии, клуба по интересам,
- хормейстер,
- аккомпаниатор,
- аккомпаниатор-концертмейстер,
- художник-декоратор,
- режиссер массовых представлений,
- балетмейстер хореографического коллектива,
- дирижер,
- заведующий костюмерной,
- инструктор-методист физкультурно-спортивных организаций.

ФОРМА

заявления о приеме в состав участников клубного формирования самодеятельного художественного творчества бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)».

Заместителю директора  
по организационно-творческой работе  
БУК «Омский Дом Дружбы»

\_\_\_\_\_  
ФИО  
\_\_\_\_\_  
дата рождения,  
проживающего по адресу:  
\_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня (моего ребенка, указать полные Ф.И.О., дата рождения) \_\_\_\_\_  
в состав (указать наименование коллектива\объединения) \_\_\_\_\_

*Дополнительно сообщая следующие сведения:*

Сведения о родителях:

**Мать** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

**Отец** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

**Иные родственники**, которым разрешено забирать ребенка из учреждения (указать Ф.И.О.,  
степень родства, место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Школа (дошкольное учебное заведение), класс \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я согласен (согласна) на использование моих персональных данных при оформлении гражданско-правовых отношений (в том числе на мое\моего ребенка изображение, полученное в ходе фотосъемки мероприятий учреждения)

Срок действия настоящего согласия - 3 года.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Письменное согласие субъекта персональных данных получил(а):

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. лица, получившего согласие)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### ФОРМА

заявления о приеме в состав участников клубного формирования спортивно-оздоровительного направления бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)».

Заместителю директора  
по организационно-административной  
работе  
БУК «Омский Дом Дружбы»

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
дата рождения,  
проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_,  
e-mail: \_\_\_\_\_.

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня (моего ребенка, указать полные Ф.И.О., дата рождения) \_\_\_\_\_  
в состав (указать наименование коллектива\объединения) \_\_\_\_\_

Дополнительно сообщая следующие сведения:

Сведения о родителях:

**Мать** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

**Отец** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний)

Тел.

**Иные родственники**, которым разрешено забирать ребенка из учреждения (указать Ф.И.О.,  
степень родства, место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний)

Тел.

Школа (дошкольное учебное заведение), класс

К заявлению прилагается допуск от врача о состоянии здоровья с заключением о  
возможности посещать занятия в выбранном клубном формировании.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О  
персональных данных» я выражаю согласие на обработку своих персональных данных  
администрацией БУК «Омский Дом Дружбы» без оговорок и ограничений, совершение с  
моими персональными данными действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального  
закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», и подтверждаю, что, давая такое  
согласие, действую свободно, по своей воле и в своих интересах.

/ \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка

« » 20 г.