



НАВРУЗ

– ДЕНЬ ПРИХОДА ДОБРА
НА ЗЕМЛЮ

Министерство культуры Омской области

Бюджетное учреждение культуры
«Межрегиональное национальное
культурно-спортивное объединение «Сибирь»
(Дом Дружбы)»

НАУРЫЗ – ДЕНЬ ПРИХОДА ДОБРА НА ЗЕМЛЮ
Сборник сценарных и методических разработок

г. Омск, 2012

Навруз – День прихода Добра на Землю

УДК

ББК

«Навруз – День прихода Добра на Землю» : сборник сценарных и методических разработок. – Омск: Издательство ООО «Образование - Информ», 2012. – _____ с.

Данное пособие предназначено для работников культуры и искусства, руководителей национально-культурных объединений и коллективов художественной самодеятельности. Содержит разработки сценариев и рекомендации по проведению народного праздника «Сабантуй».

ВВЕДЕНИЕ

*Назвали тот радостный день Новым днем.
То день был Ормазд, месяц был — Фарвардин.
Забыв о заботах, не помня кручин,
Под говор струны, за ковшиками вина,
Вся знать пировала, веселья полна.
И люди тот праздник святой сберегли,
Как память о древних владыках земли.
Фирдоуси. Поэма «Шах-намэ»*

Любое национальное праздничное действие воспроизводит в памяти людей глубинные ценности, отодвинутые на задний план чередой повседневных забот. Праздники, между тем, считаются фундаментом национальной культуры - важнейшим и обязательным для жизни и художественного творчества этноса.

Не секрет, что Наурыз – праздник интернациональный, любимый многими народами и вобравший, соответственно, разнообразные традиции празднования.

Навруз включён ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества, а в конце февраля 2010 года 64-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН объявила 21 марта Международным днем Навруза. Он отмечается как государственный праздник в Иране, Азербайджане, Албании, Афганистане, Грузии, в иракском Курдистане, Индии, Киргизии, Македонии, Турции, Туркменистане и в Узбекистане - а также три дня в Казахстане (с 21 по 23 марта) и четыре дня в Таджикистане (с 22 по 25 марта). Навруз также празднуется на местном уровне в Татарстане, Башкортостане и на Северном Кавказе.

А потому, с точки зрения режиссерского решения, сценарий Наурыза может иметь два формата: мононациональный и полинациональный. Мы предлагаем оба варианта.

Навруз – День прихода Добра на Землю

В 2006 в ауле Коянбай Таврического муниципального района Омской области и в 2008 году в селе Новоцарицино Москаленского муниципального района Омской области были проведены *казахские* варианты праздника Наурыз.

В 2011 году в селе Старинка Называевского муниципального района состоялась попытка слияния «пяти очагов Навруза»: *казахского, кыргызского, узбекского, таджикского, татарского.*

Во всех трех случаях можно с большой уверенностью сказать: Навруз состоялся! Этот светлый жизнеутверждающий праздник, прогретый сердечным ликованием встречающих его людей, состоится в любом сценарном варианте, если будут между людьми мир, согласие, доброта и любовь – во всех их проявлениях.

В данный сборник вошли сценарные и методические материалы, посвященные празднованию Навруза, собранные специалистами БУК «Омский Дом Дружбы» в ходе подготовки и проведения праздника.

Глава 1. ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА

Наурыз - главный праздник в году у многих народов Азии, отмечаемый уже более пяти тысяч лет. Это древнейший праздник, горячо почитаемый в современном мире. Он не религиозный, как считалось при советской власти, и не национальный в узком смысле слова. Он возник в те далекие времена, когда еще не было современных религий и национальностей. Так, в Иране, в Афганистане, в Азербайджане и Средней Азии этот праздник известен еще с дозороастрийских времен (1-я половина VI в. до н. э.). По зороастрийским легендам, в день Навруза был обожествлен Зороастр (Заратустра).

Навруз – День прихода Добра на Землю

Старинные предания гласят, что праздник установил мифический царь Джамшид, который, якобы, зажег первый новогодний костер.

Народы Востока праздновали Навруз еще во времена глубокой древности. Согласно древнегреческому географу Страбону (1 в. до н.э. – 1 в. н.э.), жители Междуречья собирались на Навруз в храмах огня. Праздник продолжался 13 дней и завершался выходом в поле. Упавшие на участников церемонии солнечные лучи рассматривались как знак счастья и благополучия в течение предстоящего года.

В этот день небесные тела приходят в свои изначальные точки, день равняется ночи. Казахи этот день называли «Улыстын улык уни» - «Великим днем народа». По Григорианскому календарю Наурыз праздновался 9 марта, а по новому приходится с 21 на 22 марта, реже - на 23 марта.

Слово «Наурыз» - персидское. С иранского языка переводится как «наз» - новый, «руз»- день, обозначающий первый день нового года и пробуждения Природы.

Персоязычные народы торжественно отмечали его в доисламскую эпоху, позднее он принял исламскую окраску. Однако Навруз сохранил преимущественно земледельческие обряды, например, обряд проведения первой борозды, знаменующий начало весеннего сева.

Хотя этот праздник считается мусульманским, в действительности он не связан с религией ислама, но многие народы, праздновавшие Навруз несколько тысячелетий до новой эры, в последующем стали исповедовать ислам. О доисламском происхождении праздника писали Низами Гяджеви («Искендернаме»), Омар Хайям («Новрузнаме»), Юсиф Везир Чоменземенли и М. С. Ордубади, М. Г. Тахмасиб, Бахлул Абдулла, Абу Бируни и другие известные писатели, историки, ученые. Подтверждением тому служит факт – Навруз отмечают в

Навруз – День прихода Добра на Землю

один и тот же день – 21 марта, а исламские праздники подвижны согласно лунному календарю. О происхождении праздника Навруз существует несколько версий, легенд и доказательств, признающих его самым древним праздником на Земле, приуроченным к весеннему равноденствию.

Великий поэт и ученый Омар Хайям в 11 веке в правление султана Джалал ад Дина Малик шаха ибн Али - Арелана Сельджука создал новый календарь, названный именем султана – «Летоисчисление Малики», который был основан на природном начале года - на дне, когда солнце вступает в созвездие Овна. Месяцы этого летоисчисления были настоящими солнечными месяцами.

Возникшие значительно позже религии заимствовали лучшие традиции и духовное богатство, присущие этому празднику. В Наурыз заложено много народных установлений морали и этики, веками выработанных человечеством еще в дорелигиозную эпоху, вместе с тем он вобрал в себя положительные элементы морали, выработанные религиозными представлениями.

Это день, когда небесные светила, созвездия и звезды после годичного круговорота приходят на точки своего первоначального пребывания и начинают новый путь – круг.

Навруз - наступление Нового года по солнечному летоисчислению, который совпадает с весенним равноденствием. Традиции Навруза и его атрибуты передавались из поколения в поколение. Таджики называли его «Гульгардон», «Гульнавруз», а татары – «Нардуган», древним грекам он был известен как «Патрих», казахам – «Наурыз Мейрамы».

Навруз - праздник прощения: Добро прощает Зло. Праздник милосердия - он призывает людей к любви, прощению грехов и обид. В этот день проводится много благотворительных деяний имущими. В Навруз прекращались войны. Воины, ранее

Навруз – День прихода Добра на Землю

враждовавшие друг с другом, обменивались оружием. После этого садились за дастархан и ели из одного казана. Батыры, помирившиеся в канун праздника, отныне считались близкими родственниками. В этот праздничный день не становилось ни царя, ни рабов, в этот день хан сажал на свой трон раба. Это – день равенства всех: мужчин и женщин, детей и стариков, богатых и бедных, это праздник уважения к старшему, любви к младшему.

Празднование наступления весны в день весеннего равноденствия было известно многим земледельческим культурам, повсюду оно символизировало вечное обновление жизни. К сожалению, со временем утрачиваются многие традиции и обряды, связанные с наступлением весеннего праздника. Так, одним из основных и весьма популярных предвестников наступления Навруза была последняя среда уходящего года, известная под названием Чоршанба сури или Чоршанбе охирон. До наступления сумерек люди зажигали факелы и, под аккомпанемент барабанов, флейт, держа факелы в руках, направлялись к берегам Оби и там развлекались: плясали под музыку, пели песни, комики и шуты показывали свое искусство.

Традиционные предновогодние обряды и ритуалы начинаются с появлением бутонов первых весенних цветов. Как только появятся цветы, группы людей, чаще детей, начинают ходить с букетами подснежников, ирисов или тюльпанов по домам кишлака или махалли (квартала) и распевать песни, посвященные наступлению весны.

Такие процессии обычно называют «гулгардони» - буквально с персидского «ношение цветов» или «бойчек» - «подснежников». Хозяева приглашают певцов в дом, берут цветы, целуют их, иногда проводят цветком по бровям и глазам, одновременно произнося различные пожелания для себя, своих

Навруз – День прихода Добра на Землю

близких и гостей. После такой краткой церемонии участники «гулгардони» получают всевозможные подарки и идут к другому дому. После шествия «гулгардони» люди начинают постепенно готовиться к Наврузу.

Облачение в новые одежды в традиции празднования Навруза имеет всеобщий характер. И бедный, и богатый в преддверии Навруза заняты покупкой новой одежды для того, чтобы надеть ее в момент встречи нового года. Уделить внимание неимущим и подчиненным, купив для них новую одежду на Навруз, в особенности, детям, считалось обязательным. На праздник Навруз падишахи и эмиры одаривали своих чиновников и других подчиненных халатами. Бируни пишет: «У правителей Хорасана было заведено в этот праздник одаривать своих воинов весенней и летней одеждой». Летописцы и поэты очень часто упоминают обряд дарения халата. В вакуфной грамоте (акт о пожертвовании на богоугодное дело) Хаджи Шафи Абришами Занджани упоминается следующее: «Ежегодно на праздник Навруз детям-сиротам выделять по пятьдесят комплектов девичьей и пятьдесят комплектов юношеской одежды, с обувью и носками из вакуфного имущества». Путешественники времен правления династии Сефевидов и Каджаров, при описании праздника Навруз, очень часто упоминали великолепные наряды народа.

Приобретение новой одежды, а также замена некоторых изношенных предметов, которые по случаю Навруза нуждались в «обновлении», составляли существенную часть сезонных, а порой и годовых, расходов семьи. Многие семьи, облачившись в черное, соблюдающие траур в связи с кончиной одного из близких членов семьи, надевают другую одежду по случаю Навруза, а особенно в момент встречи нового года. Те, кто по какой бы то ни было причине не смогли приобрести новую одежду к Наврузу, стараются хотя бы в момент встречи нового

Навруз – День прихода Добра на Землю

года обновить носки и рубашку. В прошлом, когда не существовало магазинов и рынков по продаже готовой одежды, а люди поручали пошив одежды ткачам и портным, очередь к портным и их круглосуточная работа были одной из проблем иранских семей. Если в преддверии Навруза, в семьях, районах, школах и благотворительных организациях принято готовить одежду для обездоленных детей, то это доброе дело, помимо помощи и содействия, осуществлялось с той целью, чтобы дети смогли надеть новую одежду на праздник Навруз. Это древнее убеждение мы наблюдаем в письменных источниках, рекомендациях к празднованию Навруза: последуем примеру природы, научимся обновлению у деревьев, и с приходом весны облачимся в новые одежды, что являет собой доброе предзнаменование радости, веселья и покоя.

Женщины всегда заранее вышивали яркое панно для украшения места праздника. Его расстилали на склоне горы или натягивали между шестами, под которыми садились музыканты. Все наряжались, перед праздником производилась тщательная уборка жилищ и дворов, отдавались долги, обновлялась домашняя утварь.

С особым энтузиазмом готовились к празднику молодые девушки и женщины, которые шили себе и детям яркие платья. За 15 дней до праздника хозяйка дома и дети в больших тарелках начинали проращивать зерна пшеницы и чечевицы, бобов и гороха, готовили праздничные кушанья, суть которых – надежда на получение богатого урожая в наступающем году.

В ночь перед праздником женщины и дети готовят специальное ритуальное лакомство – суманак (солодовую халву).

В древних исторических и литературных книгах и документах редко упоминаются разновидности кушаний, в особенности связанных с традицией Навруза (или другого праздника). В книгах, датированных четвертым веком хиджры, и в

Навруз – День прихода Добра на Землю

последующие века, в прозе и поэзии мы встречаем немало четких и обстоятельных описаний и комментариев о праздниках Навруз, Мехреган и других праздниках и обрядах. Однако ни при дворах падишахов и эмиров, ни в домах простого народа не встречается упоминаний о разновидностях и особенностях праздничного угощения.

В статьях и исследованиях, сделанных за последние 75 лет о Наврузе, помимо угощения, присутствующего на столе «Хафт син», иногда упоминается об особых блюдах, которые готовят в ночь накануне Навруза и в первую ночь Нового года в традиционных семьях. Еда, соответствующая климатическим особенностям той или иной местности, в то же время была самой лучшей и редкой едой того региона. И все социальные слои, в том числе малоимущие, стараются в эти дни проявить щедрость в покупке лучшей еды и, по словам Абурайхана Бируни: «Эти праздники являются одним из поводов, превращающих обездоленность бедняков в жизнь, полную изобилия». Сегодня в Тегеране и некоторых других центральных городах Ирана в ночь накануне Навруза принято готовить плов с рыбой, а в день Навруза готовят плов из риса с вермишелью. Можно сказать, что эти блюда являются особым угощением на Навруз в этом регионе. Плов в центральных и пустынных городах Ирана (кроме провинций Гилян и Мазандаран) до недавнего времени был основным угощением, подаваемым на праздники, по случаю прихода гостей, знаком благополучия и богатства. Это угощение было самым лучшим блюдом среди богатых и бедных в ночь накануне Навруза.

По древнему верованию иранцев, все члены семьи в момент прихода нового года, когда солнце вступает в созвездие Овна, должны собраться все вместе у себя дома, за столом «Хафт син» (хафт - с персидского семь, син - буква алфавита, т. е., стол с семью предметами, названия которых начинаются на букву

Навруз – День прихода Добра на Землю

«син», то есть «с»). На белой скатерти стола «Хафт син» помещают семь наименований растительной пищи, начинающихся с буквы «син» (с), которые символичны и несут в себе добрую примету об изобилии растительности и сельскохозяйственных продуктов, в числе которых «сиб» (яблоко), «сабзе» (проросшие ростки пшеницы или других злаковых культур), «сенджед» (лох), «сомаг» (сумах), «сир» (чеснок), «серке» (уксус), «саману» (род кушанья из солода) и т. п. Кроме того, украшением стола «Хафт син» являются зеркало, свечи, посуда с молоком, посуда с водой с помещенным в нее померанцем, крашеные яйца, живая золотая рыбка в сосуде с чистой водой, хлеб, зелень, розовая вода, цветы (гиацинты), монеты и религиозная книга (у мусульман - Коран, а у зороастрийцев - Авеста). Посуда должна быть новой. Этот стол во многих домах сохраняется накрытым до тринадцатого дня Навруза.

Считается, что все члены семьи должны в ночь на праздник находиться за столом, чтобы весь год не пришлось скитаться по свету. Люди сидят молча, держа в руках монеты, что должно обеспечить им богатство в новом году. Прикоснуться к еде можно только с его наступлением.

Люди холерического темперамента спешат в момент наступления Нового года отведать немного простокваши, а флегматики, как правило, немного молока, чтобы их темперамент уравнился. Свечи, зажженные на столе, должны догореть, и на них нельзя дуть, чтобы не укоротилась жизнь кого-либо из членов семьи.

На Навруз принято посещать больных и одиноких. По зороастрийским поверьям, дух погибших - Форохар на этот праздник возвращается на землю и проводит несколько дней среди родственников.

Навруз – День прихода Добра на Землю

В дни Навруза в культовых помещениях и аловхана («дом огня») собирались мужчины за чашкой чая и проводили свободное от работы время. Следует отметить, что культ огня широко распространен и по сей день среди мусульман. Во время Навруза перед закатом солнца разжигали костры, и все собравшиеся, без исключения, по очереди, три раза перепрыгивали через костер. Матери перепрыгивали через огонь вместе с детьми. Совершалось это в целях избавления от всяких болезней, несчастий, бедствий, очищения себя и своих близких от грехов, накопившихся за весь год. При перепрыгивании через костер произносили различные причитания, пожелания здоровья, счастливой жизни, просьбы о ниспослании обильного урожая, об изгнании злых духов и демонических существ.

Наступление Навруза издревле сопровождается развлечениями и массовым гулянием. В некоторых местах появляются импровизированные ярмарки, на которых торгуют сувенирами, сладостями и национальными кушаньями. Свое искусство показывают певцы и музыканты, акробаты, фокусники и комики. Силачи демонстрируют силу, многих зрителей привлекают соревнования по национальной борьбе. Любимым и увлекательнейшим зрелищем для публики в Средней Азии было и остается состязание – «козлодрание» (бужкаши).

В аулах устраивается общая трапеза, для приготовления которой заранее собираются продукты в каждом доме. Богатые люди даже резали скот для угощения других, а несостоятельные в таких случаях собирались вместе по несколько человек и организовывали коллективное угощение в складчину.

Навруз – праздник интернациональный, о чем люди уже забыли. Его праздновали иранцы, древние греки, согдийцы, буряты, бирманцы и другие народы. Известно, что англичане праздновали очень близкую дату – 26 марта как Новый год до XVIII века.

ДНИ И МЕСЯЦЫ ПРАЗДНИКА НАВРУЗ

Периоды празднования таких праздников, как Мехреган (древнеиранский праздник осеннего равноденствия), Ялда (ночь периода зимнего солнцестояния), Саде (древнеиранский домусульманский праздник сотого дня зимы и преддверия весны) и многие другие праздники обычно не длятся более одного дня или ночи. Однако праздник *Навруз*, относительно которого даже применимо выражение «праздники и обычаи, связанные с Наврузом», длится, по крайней мере, одну или две недели. Абурайхан Бируни пишет, что после смерти Джамшида Навруз праздновался в течение месяца: «А когда воцарились цари после Джама (Джамшида), они сделали весь этот месяц, то есть фарвардин, праздничным и распределили праздники по шести частям месяца. Первую пятидневку отвели для царей, вторую - для благородных, третью - для царских слуг, четвертую - для челяди, пятую – для простого люда (горожан) и шестую - для крестьян».

Обычаи и обряды, связанные с празднованием Навруза, передававшиеся из поколения в поколение, с течением времени неизбежно подвергались изменениям, обусловленным изменением образа жизни, появлением промышленных и машинных технологий, административных организаций, профессий, законов, средств массовой коммуникации, но вместе с тем, как мы видим, не утратили своей самобытности.

Среди обрядов, связанных с Наврузом, необходимо упомянуть «Пандже» - пять дней, добавляемые в конце года по календарю Джалаладдина, «Чахаршанбейе сури» - последнюю среду перед наступлением Навруза и «Хоне тукуни» - генеральную уборку в доме.

«Пандже» - название пяти оставшихся дней каждого из двенадцати месяцев древне-иранского календаря. Их также

Навруз – День прихода Добра на Землю

называют «панджак» (пятерка), «хамсе-йе мостараге» (украденная пятерка), «питаю» (в мазандаранском языке и календаре) или «бехизак» по зороастрийскому летоисчислению. Абурайхан Бируни пишет о «Пандже»: «...В каждом из персидских месяцев по тридцать дней. По причине того, что в настоящем году триста шестьдесят пять дней, персы называли пять оставшихся дней «панджи» или «андаргах». Кроме этого, эти пять дней называли украденными, поскольку они не учитывались ни в одном месяце...».

«Мир-е Наврузи» - так назывался человек, который верхом на лошади или осле объезжал улицы и переулки, а своими шутками и прибаутками веселил людей, получая от них подарки за свою работу. Сейчас этого обычая уже не существует в старом виде. Но эту традицию продолжают люди, которые в течение последних десятилетий в разноцветных одеждах и с намазанными черным гримом лицами распевают песни и бьют в бубен, получая подношения от людей. Их называют «Хаджи-Навруз». Без сомнения, сегодня, увидев на улицах в первые дни месяца фарвардина людей с черным лицом, одетых в одежду красного цвета, который бьет в бубен, поет и танцует, так развлекая людей, получает за это деньги, является пережитком забав и развлечений «Мир-е Наврузи» и «Повелителя пяти дней». Его можно увидеть только в период празднования Навруза, а не в какой-либо другой праздник или иное время.

ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНОВАНИЯ НАВРУЗА У КАЗАХОВ

Первое упоминание о Наврузе у казахов связано с именем Толе би, советника Тауке хана и относится к 1720 году. В 1926 году он был запрещен советской властью, так как его отнесли к категории религиозных праздников и сочли пережитком

Навруз – День прихода Добра на Землю

прошлого. У казахов бывшего СССР на территории России и Казахстана Наурыз возрождается с первой половины 90-х годов XX века, с началом процесса демократизации российского общества. В 1988 году, через 62 года запрета, в СССР празднование Наурыза возобновили в Казахстане, и с этого момента он стал общенародным. В России казахи отмечают Наурыз в тех регионах, где они проживают компактно.

Месяц Наурыз – продолжается с 22 марта по 21 апреля. Слово Наурыз в казахском языке имеет несколько значений:

- название первого дня нового года;
- название первого месяца каждого года животного цикла;
- название праздника Нового года;
- название угощений, приносимых в дом в этот праздник – «Наурыз коже»;
- название жанра стихов и песен.

Есть поверье, что с 3-х часов ночи на 22 марта обходит степь Кызыр-Ата – носитель Добра. Считалось, что он является в образе аксакала и одаривает счастьем, достатком, благополучием всякого, увидевшего его. Он сажает деревья, под его взглядом земля становится плодородной, а камни могут расплавиться, превратившись в живительную влагу. Даже Кок тас (горный камень в Самарканде) тает. Эта ночь называется «кызыр туни» («ночью счастья»). Это также «день прихода добра на землю», «день прилета грачей», «начало года», «день, когда зеленое счастье (т.е., трава) открывает глаза», «день спуска на Землю Года», «день, когда каменные груди Матери – Земли смягчаются и дают молоко». В ночь прихода Кызыр-Аты, для того, чтобы были обильные дожди и высокий урожай, казахи заполняли всю имеющуюся посуду пшеницей, просом, ячменем, овсом, молоком, родниковой водой, веря, что, если будет обильно в доме в Новый год, так будет и до следующего года.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Древние казахи верили, что в дни празднования Навруза с небес на землю спускаются добрые ангелы («фаришта»), также приносящие людям благоденствие, мир и благополучие. Но ангелы обходят стороной грязные, неубранные дома и людей, в душах которых затаились вражда и злоба. Поэтому одними из важнейших ритуалов празднования Навруза, дошедшими до наших дней, являются нравственное очищение людей, улаживание конфликтов и примирение всех враждующих между собой. Вступать в Новый день можно только с добрыми намерениями и честными помыслами, ведь Навруз много веков является символом мира и милосердия.

Как перелетные птицы, возвращаясь по весне в родные края, возвещают о пробуждении природы, так и этот праздник символизирует пробуждение в людях самых светлых качеств - сердечной доброты и гостеприимства; отваги и мудрой терпимости, безграничной щедрости и душевного тепла. Казахи говорят, радуясь весне: «Мы вышли из сурового плена зимы, выжили. Все ли живы, жив ли скот?». Это первый вопрос, которым встречают друг друга в новом году кочевники.

По древним представлениям казахов и их предков каждый год делился на 6 месяцев лета (жаз) и 6 месяцев зимы (кыс). Границей этого деления являлся первый день Нового года - Наурыз. Об этом говорят выражения: алты ай жаз бойы (6 месяцев зимы), «ала жаздай» (все лето), «ала кыстай» (всю зиму) и т. д.

Лето с теплым климатом, обилием трав для скота и беззаботностью воспринималось как Добро, а зима, напротив, с холодным воздухом, снегом, голодом и падежом скота, как Зло.

Казахи делили год по 30 дней на 12 месяцев. Не вошедшие в эти месяцы 5(6) дней в конце года называли: «бес конак – пять гостей». Персы называли их «коротким месяцем». По древнему поверью, этот период считался временем особо активной борьбы

Навруз – День прихода Добра на Землю

Добра и Зла. Казахи в этот период не меняли кочевье, не звали гостей, не проводили веселья, не резали скот. И вот с 21-го на 22 марта наступает равноденствие – становление небесных тел на свои исходные точки – приходит новый год Наурыз.

Символически Наурыз выступает как первый день наступления добра, его победы над злом. Наурыз - день обновления природы и, соответственно, у людей это - праздник обновления и очищения от грязи тела, одежды, дома, очищения от зла, ненависти, грехов.

Древние тюрки в эти дни одевались во все лучшее, в течение шести дней стреляли из лука (пристреливались), а на 7-ой состязались в меткости – стрельбой золотого тенге, подвешенного на столбе, и, сбивший его, имел право один день «править страной».

В VII – VIII веках арабы завоевали Иран, Узбекистан, южные территории Казахстана и установили мусульманскую религию. Завоеватели приложили все усилия для упразднения Наурыза. Устоявшийся по солнечному календарю Наурыз противоречил мусульманской идеологии, пользующейся лунным календарем. Несмотря на запрет, народ, где скрытно, где открыто, не переставал праздновать Наурыз-мейрам.

Существует казахское выражение «Одежда – словно белый снег Наурыза»: казахи к началу этого праздника наряжались в новые одежды: белые рубашки и платья, подправляли усы и бороду, обязательно сбривали волосы. Когда Новый год в «ночь счастья» заходил в дом, казахи на почетном месте зажигали две свечи, приговаривая: «Одна лучина не станет светом», «Если Новый год войдет в чистейший дом, этот дом будет свободен от болезней и зла». Поэтому накануне праздника казахи наводили идеальную чистоту и порядок в доме.

Существует немало ритуалов праздника, направленных на единение и чистоту. Например, в этот день молодые девушки

Навруз – День прихода Добра на Землю

готовят для парней специальное угощение «Уйкы ашар» (дословно «пробуждающий от спячки») из свежего мяса и молозива. Нередко для «Уйкы ашар» сохраняли лучший кусок вяленого, копченного мяса от зимнего согыма, чаще это была символическая грудинка - тось. Этому яству, по древним поверьям казахов, приписывалась способность пробудить у юношей физическую силу и чувство любви. Им угощали парней, как правило, женихов, чтобы они не проспали весеннего обновления природы. В ответ парни, в свою очередь, преподносили подарки «Оелт еткізер» («удивляющий») в виде зеркальца, гребенки, ароматных жидкостей, символизирующих чистоту, молодость и красоту. Вручение подарка и его получение свидетельствовали о взаимной симпатии, нежных чувствах молодых. Юные девушки, впервые в роли взрослых хозяюшек, накрывали для сверстников дастархан. Они всенародно демонстрировали свои кулинарные способности.

В день Наурыза варили Наурыз-коже (молочную похлебку) – главное ритуальное блюдо из головы барана, копченого мяса и молозива (уыздан) (см. Приложение). В старину женщины соревновались в том, чье Наурыз коже будет вкуснее. Это тоже своеобразный конкурс, потому, что есть поверье, если ты отведаешь Наурыз коже в семи домах, то год для тебя будет удачливым. Поэтому каждая состоятельная семья старалась вынести свой казан с Наурыз коже. Лучшая хозяйка награждалась сердечными пожеланиями и доброй славой. А это в старину ценилось больше всего.

Празднование Наурыза начинается со старинного ритуала «Булак корсен козин аш» («Увидишь родник – расчищай его исток»). Встречая рассвет, мужчины и молодежь, взяв в руки кетмени, лопаты, собирались в условленном месте, у родника, арыка или любого другого водозабора и производили посадку деревьев, затем ремонтировали жилище.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Женщины чинили одежду, делали уборку в доме.

Первые лучи солнца 22 марта священны и поэтому люди семьями старались в этот миг быть на самом высоком месте населенного пункта и встретить солнце с чистыми помыслами, самыми сокровенными желаниями. И стар, и млад протягивали к солнцу раскрытые ладони, затем благоговейно проводили по лицу. Отсюда этот жест у казахов, когда говорят "Бисмилля!"

Женщины несли в чашах молоко, чтобы оросить первые лучи солнца, землю, детей и раскрытыми ладонями принять бата - благословение от Вселенского светила - Солнца. Со словами "Кут дарысын!" женщины окропляли землю молоком - символом благополучия, мира и добра.

В этот день приветствовали друг друга по-особенному: мужчины здоровались за руку, касаясь грудью. А женщины между собой обнимались.

В эти первые дни нового года казахи издревле принимают гостей, навещают родных, преподносят подарки родственникам и близким. В семи домах должен побывать каждый и семь гостей обязан принять в своем доме. Приветствуют новогоднее Солнце словами: «Здравствуй, мать - Солнце! Обогати, мать-Земля!». Хорошее предзнаменование, если первый посетитель следующего дня будет мужчина, и он скажет: «Живите еще сто лет».

Дети под окнами, переходя от дома к дому, пели «жарапазан» - песни, прославляющие хозяев дома, обращались к ним с самыми добрыми пожеланиями, за что получали от хозяев подарки.

За казахским праздничным столом гостям подавались лучшие мясные блюда – казы, шужук, вареное мясо. Считалось, что предложенное гостям Наурыз-коже служит поводом для установления добрых отношений, демонстрирует национальную щедрость и гостеприимство. Марко Поло в своей «Книге путешествий» тоже описывал большой праздничный той. Его

Навруз – День прихода Добра на Землю

поразили состязания едоков – некоторые умудрялись съесть по два барана.

Существовали ритуалы и для пожилых людей. В полдень, в установленном месте у селения, резали быка и варили блюдо «бел котерер – выпрямляющий стан», поскольку бык считался одним из самых сильных и выносливых животных, и пища из его мяса, подаваемая вместе с похлебкой из семи компонентов на праздничный дастархан, якобы передавала эти качества людям.

В этот день даже снохе и зятю позволено шутить со свекром и тестем, что обычно запрещается, ведь праздник символизирует равенство всех, свободу и демократию. А молодые стараются больше общаться с многоопытными в жизненных делах старшими.

По существующей традиции, в этот день мудрые старейшины – аксакалы дарят обществу слово – благословение («бата»). Они специально готовятся, чтобы их слова западали в души людей и надолго запомнились им. Это доброе пожелание заканчивается древними словами: «Пусть будет благополучным народ! Пусть будет много молока! Пусть этот день принесет обилие! Пусть все зло и все черные дела провалятся сквозь землю! Пусть духи предков всегда поддерживают нас!». В традициях казахского народа много видов благословения, и одно из них – наурыз-бата.

В дни Наурыза, кроме аксакалов, женщины преклонного возраста благословляли того, кто угостил их Наурыз-коже, акына, победителя айтыса, понравившегося музыканта, певца, борца. Адресатами Наурыз бата становились все гости тоя.

У казахов принято благословлять по многим поводам: перед началом тоя, семью со снохой, когда угощают кумысом, чаем, мясом, когда провожают в дальний путь одноаульчанина. Такие немеркнущие благословения давались во все века, в них заложены высокие нравственные начала, чувство уважения к

Навруз – День прихода Добра на Землю

старшим, женщинам-матерям, детям, любовь к труду, честность, благородство, духовное равновесие. Молодые люди всегда, не перебивая, слушают благословение.

В Наурыз необходимо простить своим врагам самые страшные обиды. Чем сложнее это сделать, тем ценнее награда. Враги становились если не друзьями, то уже не враждующими сторонами. И поныне люди стараются сказать друг другу и всем окружающим как можно больше слов благодарности и приветствия. Особо ценно услышать в ответ как можно больше слов благодарности от людей преклонного возраста, аксакалов. Певцы "Сал-сере" в сопровождении ряженной толпы объезжают селения, ходят по улицам. Некоторые правители Средней Азии в этот день прощали и выпускали на волю осужденных, находившихся в зинданах. По этому поводу в народе не зря говорят: «Даже неприступные камни Самарканда не способны устоять в этот день». В народе говорят, надеясь на будущее: «Больные выздоровеют, голодные насытятся, нищие оденутся. Все мы - дети природы, будем же благодарны ее дарам».

Наурыз празднуется казахами с широтой: устраиваются на полях скачки, проводятся народные игры (алтыбакан, көкпар, тартыс, орамал, айгелек, бай га, баландар и т.д.), соревнования борцов, состязания акынов – импровизаторов и т. д. Качаясь на алтыбакане, состязаются в остроловии и выносят на суд слушателей новые песни, сложенные в длительные зимние вечера. Это древние конкурсы, в которых победители всегда получали дорогие подарки и признание народа.

Праздничное торжество обычно начинается на главной площади с айтыса «Оли мен тири» - состязания от имени усопших народных героев, сказочных персонажей, которые напоминают потомкам о славных своих делах. С другой стороны акын от имени вселенского зла восхваляет человеческие пороки. Для людей всегда важно кто в этом айтысе победит - ведь от

Навруз – День прихода Добра на Землю

этого зависит состояние народа на весь предстоящий год. Оба акына добросовестно стараются победить.

В центре площади ставится роскошная юрта. Из нее семеро нарядных женщин выносят и расставляют вокруг дома пустую посуду. Чем больше, разнообразнее и богаче посуда, тем лучше. Этот обряд олицетворяет благосостояние, вкус и мастерство хозяина дома. Затем женщины с благожелательной улыбкой угощают добрых людей, наполняя все чаши айраном - кефиром и разливая его во все приготовленные посуды. И каждый страждущий может подойти и напиться.

Огромные лепешки - жети кулеш выносят из главной юрты женщины в белоснежных кимешеках. На почетном месте, на возвышенности, сидят уважаемые люди, аксакалы. Среди них на самом почетном месте - свободное кресло для Кызыр-Ата. Кызыр-Ата дважды спускается с небес на Землю, чтобы поддержать своих подданных: в декабре - в Ночь благоденствия и в марте - в День весеннего равноденствия. Он освящает жети кулеш, наурыз-коже. После этого Наурыз-коже разливают сначала почтенным, затем всем остальным. Отщипывая от жети кулеш, каждый произносит «ниетиниз кабыл болсын» Звонкоголосый певец начинает праздничный концерт песней «Тойбастар».

Пожилые женщины в белоснежных кимешеках разбрасывают «шашу»: этот обряд можно сравнить с мифологическим рогом изобилия, из которого сыплются в толпу людей сладости и угощения.

В стороне после благословения Кызыр-Ата зажигают два костра. Каждый стремится пройти между двух очищающих огней. Когда в больших кострах немного утихает огонь, молодые люди начинают состязаться по перепрыгиванию через огонь. На востоке огонь священен, он очищает от Зла, дает силы для новых побед. Молодые мужчины и парни зажигают факелы от

Навруз – День прихода Добра на Землю

священного огня и разносят его по домам, освящая темные улочки. В каждом доме горит огонь очага, «шырак»- светильник или свеча. Старики, шепча слова благодарности Всевышнему и моля у него прощения и благословения для всех своих детей и внуков, зажигают свечи.

Наурыз – вечный праздник единства природы и человека, он установлен не людьми, не политическими или религиозными деятелями, партиями или властями, а изначально дан человеку и определен самой природой.

В веках не подверженный изменениям политики и идеологии, пересмотру расовых и религиозных представлений, разъединяющих человечество, в представлении казахов Наурыз – Праздник праздников.

ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНОВАНИЯ НАВРУЗА У ДРУГИХ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ.

Весенний праздник Нового года дружно отмечают не только казахи, но и все народы на Великом Шелковом Пути. Он широко и красочно празднуется в Иране, Азербайджане, Афганистане, Узбекистане, Таджикистане, Кыргызстане, Казахстане, в западных провинциях Китая, у курдов в Турции, у татар и башкир на юге России. Традиции празднования Навруза примерно одинаковы и сохранены столетиями.

На языках всех тюркских народов, празднующих Навруз, его название означает буквально «Новый День». У киргизов этот великий и древний праздник называется «Ноорузом», у таджиков – «Гульгардоном» или «Гульнарузом, Ноурузом», у татар – «Навруз Байрамом», у узбеков – «Наврузом», у туркмен – «Новрузом», у армян - «Навасарди». Каракалпаки называют его Невруз, крымские татары - Наврез, гюндюнюми, турки западной

Навруз – День прихода Добра на Землю

Фракии - Меврис, турки, живущие в Македонии и в Косово, называют Султан-ы невруз.

В традициях всех народов, с нетерпением и радостью ожидающих прихода любимого праздника, прослеживаются одинаковые этапы подготовки к нему: убирают в доме, шьют и покупают новые наряды, готовят праздничные национальные блюда, ходят друг к другу в гости.

В городах Узбекистана - Самарканде, Бухаре и Андижане - празднования Навруза начинаются 21 марта и длятся одну неделю. В этот день народ устраивает гулянья, которые называются «сеил эгленджелери», в местах, называемых «сеил йери». На гулянья приходят музыканты, канатоходцы и другие мастера.

В первый день праздника народ ходит друг другу в гости и поздравляет с Наврузом. Во время этих визитов гостей угощают едой, называемой «аш», или, иными словами, узбекским пловом, фруктами и зеленым чаем. Кроме этого, главные угощения праздника - шурпа, вареная баранина и кок-самса - пирожки, начиненные весенней зеленью, молодыми побегами степных трав. По старинной традиции праздничный дастархан стараются сделать как можно богаче разнообразными блюдами, сладостями. Все должны быть сыты и довольны: тогда год будет благополучным и урожайным. Помимо этого, в этот день начинаются различные спортивные соревнования, единоборства всадников и борьба богатырей, петушинные бои и кукольные представления, состязания народных певцов и сказителей. В отличие от европейского Нового года, Навруз празднуется днем, но так же обязательно в кругу семьи. Главный день праздника - первый, 21 марта. В последующие тринадцать дней принято ходить в гости, посещать родственников, покупать и сажать саженцы молодых фруктовых деревьев, собираться веселыми компаниями на лоне весенней природы. В Узбекистане, пожалуй,

Навруз – День прихода Добра на Землю

остается новогоднее угощение «сумалак» - блюдо, сваренное на дровяном огне из муки и пророщенных зерен пшеницы, иногда с добавлением специй. Проросшее зерно - символ жизни, тепла, изобилия и здоровья

После празднования первого дня Навруза обычно начинаются полевые работы, которые также сопровождаются выполнением различных обрядов. Первую борозду проводит самый уважаемый и старейший член сельской общины. Казахи и киргизы в день Навруз-байрама обязательно окуривают свое жилище дымящимися веточками арчи, что символизирует изгнание злых духов.

Киргизы в преддверии Нооруза традиционно наводят чистоту, обновляют одежду, пекут и готовят сладости (например, сумалак из пророщенной пшеницы, муки и масла), на стол ставятся обязательно семь блюд или предметов на букву «С» или «Ш». Из других блюд: халис (баранина с ячменной крупой), плов по-бухарски, пирожки из пресного теста, множество салатов и фирменных сладостей! Киргизы в первый день нового года, в праздник Навруз, готовят еду, называемую «нооруз кёджё». «Кёджё» - это каша из перловой крупы или подобных злаков. Также в это день готовят еду, называемую «ауз кёджё», иное название которой «кавут». Новый год у киргизов начинается в день весеннего равноденствия, 21 марта. В этот день устраивается фестиваль в честь праздника Навруз. Девушки гадают, как на Новый год в России. Мужчины состязаются и по-восточному меряются силами в бузкаши (с персидского означает «козлодранье» - вариант конного поло, где всаднику необходимо первым доскакать до места, где лежит тушка козла, и схватить ее первым). Дети ходят по домам с пакетиками, рассказывая стихотворения, за что получают сладости.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Тысяча и одна ночь веселья, любви, сказок! В течение всей ночи женщины и мужчины танцуют, готовят плов, рассказывают какие-то веселые истории, смеются.

Навруз – это один из самых любимых праздников татар. Главный смысл его празднования – это встреча Нового года в кругу семьи. В народе этот праздник татары называют ещё Йомырка байрам. Детвора и подростки ходят по домам теләкләр теләп, поют песни, шутят, веселятся и веселят людей. За это люди дают им свежевыкрашенные яйца, катлама и сладости. Как и все тюрко-татарские праздники, этот праздник связан астрономическим знаком и празднуется во время весеннего солнцестояния, с 21 по 25 марта. Праздник длится пять дней.

Каждый элемент новогоднего стола у татар имеет духовный и священный смысл. На праздничный стол складывают круглые лепешки из пшеницы, ячменя, проса, кукурузы, фасоли, гороха, чечевицы, риса, кунжута и бобов. В Навруз готовят кушанья из семи, преимущественно растительных, продуктов, наиболее известным праздничным блюдом является традиционный у мусульман сумаяк - блюдо из пророщенных ростков пшеницы.

У астраханских татар большой праздник Весны носил название «Амиль». Этот праздник не был связан с мусульманскими религиозными ритуалами. Он обычно начинался в центре города и постоянно передвигался к окраинам, а затем от села к селу. Люди приветствовали друг друга рукопожатием обеих рук. На праздничном столе в этот день в каждой татарской семье подавали блюда с тыквой и рисом: плов, пирожки – «кубак бурек». Молодежь участвовала в традиционных состязаниях по скачкам – «ят ярыш», борьбе – «күряш». Состязались молодые люди и в лазанье по высокому шесту – «алтын кабак», и тот, кто становился обладателем заветной монетки, укрепленной на верхушке столба, получал главный приз – обычно барана. До

Навруз – День прихода Добра на Землю

вечера ученики (шакирды) ходили по домам, радуя хозяев песнями, за что получали кто деньги, кто угощения.

До начала праздника в каждом доме наводился порядок, в аулах и селениях чистили колодцы, арыки, сажали деревья, цветы, ремонтировали и обновляли огородный инвентарь. В канун самого праздника в каждой семье накрывали дастархан – скатерть с различными яствами. Для угощений соседей, родственников готовились традиционные праздничные национальные блюда – плов, шашлык, отварной горох, сумалак и т.д. В этот день люди прощают старые обиды, помогают нуждающимся в милосердии.

Неотъемлемая часть праздника Навруз у татар, как и у всех народов, почитающих этот праздник, - народные гуляния с традиционными конными состязаниями, с соревнованиями борцов, острословов, певцов и музыкантов, - проходит на волне высочайшего эмоционального подъема. Традиционно в этот праздник в небо взмывают огромные воздушные змеи, украшенные цветными хвостами и трещотками.

В Туркменистане Новруз байрамы отмечается два дня – 21 и 22 марта. Праздник получил статус государственного в 1992 году. Считается, что в эти мартовские дни начинается новый сельскохозяйственный год, поэтому на праздничный стол принято подавать национальные блюда из пшеницы: халву, сладкие мучные изделия и кашу из солода. В Новруз туркмены ходят друг другу в гости, молодежь вечером выходит на гуляния. За пять–шесть дней до Новруза туркмены очищают свои дома, готовят для праздника лепешки и различные национальные кушанья. В день праздника обязателен плов. Считается, что чем больше еды будет на празднике, тем изобильнее будет год. На праздник Невруз готовят и специальную еду, называемую «семени». Эта еда, приготавливаемая из ростков пшеницы или муки, воды и сахара, варится несколькими семьями совместно.

Навруз – День прихода Добра на Землю

«Семени» начинают готовить за день до праздника, чтобы он был готов к утру Невруза, 21 марта.

Празднование Гульнаруза в Таджикистане – это невероятное по своей красоте зрелище. В эти праздничные дни весна окончательно приходит на таджикскую землю. Первые весенние цветы – главные предвестники праздника. Традиционно их раздают сельские детишки, как символ начала весны. В Таджикистане к Наврузу готовятся заранее, прежде всего, духовно: раздают долги, прощают старые обиды. А в день праздника надевают все чистое, символизируя полное очищение. Обязательны в этот день ритуалы с огнем, восходящие к зороастрийским корням праздника. Зажженный костер или факел должны обойти все домочадцы в знак доброй надежды на лучшее. У таджиков для обильного застолья на Ноуруз хозяин дома или его старшие сыновья обязательно жарят шашлык и готовят сладкий плов из риса и других злаков. Основной смысл приготовления праздничных угощений – пожелание, чтобы год был таким же "сладким" и счастливым.

Ну а к обеду хозяева созывают гостей за праздничный дастархан, где уже красуются традиционные для Навруза блюда: суманак (варево из ростков пшеницы), самбуса (слоеные пирожки с мясом или зеленью), сабзи (овощи) и многое другое. Всего семь ритуальных кушаний на букву «с». Навруз широко проходит как в городе, так и в селах. В городах в этот день все спешат на главную площадь увидеть праздничное представление с певцами, музыкантами, танцорами. В селах празднование Навруза невозможно представить без скачек, спортивных состязаний в национальном стиле, петушиных боев, запуска голубей и воздушных змей, и, конечно, традиционного козлодрания (бузхкаши), состязания по национальной борьбе «гуштингири», а на 23 марта обычно планируется проведение скачек.

Навруз – День прихода Добра на Землю

В некоторых горных селениях существует особый обычай. Перед началом праздника соседские парни стараются тайком очистить от навоза хлев какого-нибудь зажиточного хозяина, у которого дочь на выданье. Если это у них получается, то хозяин щедро угощает их, если нет - они вынуждены угощать хозяина. Накануне праздника, до восхода утренней звезды, необходимо завершить все домашние хлопоты: приготовление еды, тщательную уборку жилья и украшение комнат цветущими ветками деревьев, абрикосовых, персиковых, миндальных или гранатовых. Обязательно в эти дни надо получить благословение старших, родителей, учителей, наставников

В Дагестане с утра вся женская половина семьи в кулинарных хлопотах. На столе свежая зелень, индейка, плов. В традициях Навруза по-дагестански, как и у всех мусульман, обязательно обильное угощение. В день Навруза даже взрослым позволены шалости. Юноши в костюмах ряженных, веселя народ, памятуя, конечно, о приличиях, заигрывают с девушками. Сельчане в национальных костюмах, в танце, выпроваживают зиму. После долгого сна, так в представлениях горцев, просыпается природа.

Ближе к сумеркам, на сельской площади разводят костер. Всю ночь напролет молодежь, показывая удаль, будет прыгать через горячие ветки и бревна. По народному поверью, ритуальный огонь Навруза очищал тело и душу от болезней, сглаза и скверных мыслей.

Глава 2. НАРОДНЫЕ ИГРЫ И СОСТЯЗАНИЯ

После традиционного *бата* обычно начинались игры.

Как правило, Наурыз начинался *айтысом* между девушкой и джигитом, олицетворяющим символичную борьбу зимы и

весны и заканчивавшимся народными играми. Мужчины и женщины молодого, среднего и пожилого возраста, образовав группы, располагались на определенном расстоянии, каждая в отдельности. После шутивного вызова ведущего два участника игры, мужчина и женщина, выбегали друг другу навстречу, сталкивались грудь в грудь, женщина шла к мужчинам, мужчина – к женщинам. Эта игра называлась айқыш-уықш («друг другу навстречу»).

КОННЫЕ ИГРЫ

Казах без коня – не казах. Конь для казаха – основное богатство. Он мог обходиться без коровы, без верблюда, без другого скота, но без лошади – никогда. Самых бедных в народе называли «однолошадниками». Даже седла изготовлялись специально для каждого аргамака – чистокровного скакуна.

Ат ерттеу («Оседлание коня»)

Издавна проводились состязания в оседлании коней, в которых участвовали и женщины. Такие соревнования устраивались на асах, на смотринах невесты, в Наурыз и другие праздники.

Если ат ерттеу проходит между двумя аулами, то участники игры, сами оседлав своих коней, мчатся от одного аула ко второму – к финишной отметке. Прибывшего первым – победителя – проверяет судья: правильно оседлан конь или нет.

Аударыспак («Состязание всадников»)

Два всадника выезжают на середину выбранной для единоборства площадки. По истечении отмеченного судьей

Навруз – День прихода Добра на Землю

времени они должны свалить друг друга с лошади. Если за время, данное игрокам, никто не смог этого сделать, то на середину выезжает следующая пара всадников. Победивший остается на игровой площадке и состязается со следующим игроком. Кто одержит больше побед, тот и становится призером.

Бэйге («Конные скачки»)

Конные соревнования. В них, наряду с джигитами, могут участвовать и девушки. В большинстве случаев скачки проводятся не на равнине, а в холмистой местности. Число участников не ограничивается.

Всадники строятся в ряд и, по знаку ведущего, одновременно стартуют. По условиям соревнований, кони должны пробежать определенное расстояние в 5-10 км и вернуться обратно. Кто первым прискакал к стартовой линии и пересек её, становится победителем. Ему обычно вручают ценный подарок.

Аламан бэйге («Скачки на дальние расстояния»)

В аламан бэйге самое длинное расстояние – 20 - 25 км, потому что свободно скачущий конь в силах пробежать только такую дистанцию. Главный приз достается победителю.

Жамбы ату («Стрельба по мишени»)

В этой игре конные соревнуются между собой в меткости стрельбы из лука. Жамбы – мишень, сшитая из тряпки, в которую спрятано золото или серебро. Ее привязывают к ветке дерева на высоте 4-5 метра волосяной веревкой так, чтобы мишень свисала. Джигиты стреляют в жамбы из лука три раза подряд с расстояния

50-60 шагов, причем стреляют не в саму мишень, а в веревку, которой она привязана. Таким образом, тот, кому удастся сбить «сумочку», забирает её вместе с содержимым. Игра требует особой меткости, и сбить жамбы с дерева могут лишь превосходные стрелки. Жамбы снова заполняется монетами, и игра продолжается.

Көкпар («Козлодрание»)

Состязание, где участвуют множество джигитов. В качестве көкпара – ноши, которой надо завладеть, - используют тушу козла или козленка. Участники выстраиваются на отмеченной линии. В 50-60 шагах от старта бросают тушу. По знаку «начинать» всадники скачут к ней, стремясь завладеть көкпаром. Поднявший тушу первым, пытается ускакать от остальных. Однако его настигают и стараются отнять көкпар. Так игра продолжается до финишной черты, находящейся в 4-5 км. Пришедший к финишу с тушей и забирает көкпар.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Место проведения - открытая площадка, пастбище, лужайка.

Байга

Число участников - четное количество (4 - 20 человек).

Описание игры: игроки парами («конь» и «наездник») встают на линию старта так, чтобы не мешать друг другу. Игрок - «конь» вытягивает руки назад вниз, игрок «всадник» берет его за руки, и в таком положении пары бегут до линии финиша. Наездник, первым прискакавший к финишу, должен подпрыгнуть и достать платочек, подвешенный к стойке.

Правила игры.

1. Соревнование начинается только по сигналу.
2. Платок достает наездник.

Кумис алу («Подними монету»)

Число участников - четное количество (4 - 20 человек).

Описание игры: на противоположных сторонах площадки намечают линии старта и финиша. Между этими линиями раскладываются монеты (камешки). Игроки выстраиваются на старте и, по сигналу, начинают двигаться к линии финиша, имитируют скачку на конях. Во время скачек «джигиты», не останавливаясь, наклоняются и поднимают монеты. Побеждает тот, кто во время скачек соберет больше монет.

Правила игры.

1. Скачки начинаются только по сигналу.
2. Во время скачек нельзя наталкиваться друг на друга.
3. Поднимая предмет, нельзя стоять на месте.

Кашыгалар мен Карлыгаштар («Ястребы и ласточки»)

Число участников - не ограничено.

Описание игры: игроки делятся на две группы. Становятся в два ряда спиной друг к другу. Ведущий ходит между игроками и произносит слова «лас...» или «яс...» без окончания. Группа, название которой будет полностью произнесено, разбегается в разные стороны, а игроки не названной группы догоняют их.

Правила игры.

1. Пойманные игроки считаются членами той группы, которая их поймала.
2. Игра продолжается до тех пор, пока одна из групп не наберет большее количество игроков.

Аларман («Волки – овцы»)

Число участников - от 5 до 20 человек.

Описание игры: участники - «овцы» становятся в затылок друг к другу, берут за пояс стоящего перед ними игрока, выстраиваются в один ряд. Водящий «волк» встает лицом к игроку, стоящему в начале цепи, и, по команде, набегает то справа, то слева, стараясь задеть последнего в цепи игрока. В случае успеха он становится первым в цепи, а пойманный - водящим, и игра продолжается.

Правило игры: игроки не должны размыкать цепь и расцеплять руки.

Баландар («Цыплята»)

Число участников - четное число.

Описание игры: игроки распределяются на три группы. Во главе группы - «наседка». Выбранные считалкой три «коршуна» должны коснуться ладонями цыплят, после чего те выбывают из игры. Три группы «цыплят» двигаются цепочками, держась друг за друга и за «наседку», которая возглавляет цепь. При этом «цыплята» поют:

*Дружно держимся за друга,
Здесь в колонне: друг – подруга,
Мы все смелые ребята,
Развеселые цыплята!
Нам не страшен хищный коршун -
с нами наша мать!
Мы идем с ней погулять,
Чудеса повидать!*

Навруз – День прихода Добра на Землю

При этом «наседки» делают различные повороты, ведя за собой «цыплят».

Если цепь разрывается, на отставших игроков нападают «коршуны». «Цыплята» стараются опять выстроиться в цепь.

Правила игры.

1. «Наседка» касается «коршуна» только в момент его нападения.

2. «Коршун» ловит только оторвавшихся от «наседки» «цыплят».

Айгелек (вид национальной игры)

Число участников - от 10 до 20 человек.

Описание игры: участники делятся на две группы и, держась за руки, встают шеренгами одна против другой на расстоянии 10-15 метров. Одна из групп обращается ко второй со следующими словами:

Мунда Айгелек, айды, кези денгелек, томир неден?

Дем шыгару деген майшыгар, актеректен кек терек!

Саган ким карек?

Вторая группа отвечает:

Айгелек, айдын кези денгелек темир неден?

Дем шыгару деген майширар,

Ак теректен кок терек мунда бизгесен керек?

Первая группа называет одного из участников противоположной шеренги, стремясь прорваться через нее. Если он разрывает шеренгу, значит, уводит с собой игрока противоположной команды.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ БОРЬБЫ

Кындык - сандык («Схватка»)

Количество участников - четное (от 2 до 40 человек).

Описание игры: образуются две команды во главе с капитаном. Участники игры разбиваются на пары. Встав спиной друг к другу, отводят руки назад за корпус и сцепляют в локтевых суставах. После этого они стараются перетянуть друг друга, наклоня корпус вперед с тем, чтобы поднять противника к себе на спину и продержат его в течение определенного времени в этом положении. Выигрывает команда, одержавшая больше побед.

Правила игры.

1. Капитаны команд меряются силами последними.
2. Каждая схватка начинается по сигналу.

Тартыс («Осилить»)

Количество участников: от 4 до 30 человек. Реквизит - маты, ковры.

Описание игры: игроки делятся на две равные по силам команды и становятся парами. В первой паре каждой команды верховой садится на своего партнера. По сигналу пары сближаются, и верховые начинают сваливать друг друга. При первом касании одного из участников какой-либо частью тела земли паре засчитывается поражение. После первых пар борются вторые и т. д. Выигрывает команда, одержавшая большее число побед. Затем играющие могут поменяться ролями.

Правила игры.

1. Не разрешается стаскивать соперника за одежду.

2. Если в течение 2 минут верховые не свалят одного другого, то засчитывается ничья, а на ковер выходят следующие пары.

Гуштини точкики

«Гуштини точкики» - это национальная таджикская борьба. Гуштингири является борьбой вольного стиля с произвольным захватом за одежду и пояс. Захваты руками ниже пояса запрещены. Для победы борцу необходимо бросить своего соперника на спину, а иногда и удержать некоторое время в таком положении. Схватка длится без ограничения во времени, до полной победы одного из борцов.

В традиционном виде борцы выходят на схватку одетые в суконный хлопчатобумажный или шерстяной халат – чакманои дуроб и короткие штаны. Перед тем, как сойтись, каждый из борцов засучивает рукава халата и подвязывает его кушаком – камар, или поясным платком – фути.

Технический арсенал Гуштини точкики составляют: пеш по аз акиб ва аз пеш (задняя и передняя подножки), саки андармон куни аз дарун ва аз берун (зацеп голенью изнутри и снаружи), кавшак аз пеш, аз акиб ва аз пахлу (передняя, задняя и боковая подсечки), сари рон (подсады), сари сурун бо дастгириҳои гуногун (броски через бедро с различными захватами), дастро зери багал гирифта партофтан (броски с захватом руки под мышку), гурмушти сарпеч (броски с захватом руки и головы), алики печон аз дарун (броски с обвивом голенью и стопы изнутри), ховрафта партов (броски перекатом через спину), поджикак (бросок с наступанием на ноги), дутоз (подбив в темпе быстрого перемещения), гарданкаш (хват за шею), локи ба локи аз пахлу (захват за пояс с боков), герибонгири (захват за воротник) и мн. др.

ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ

Орамал («Платок с узелком»)

Количество участников не ограничено.

Водящий дает одному из участников завязанный в узел платок. Участники становятся вокруг водящего. По команде водящего все участники разбегаются. Водящий должен догнать игрока с платком, коснуться его плеча и взять платок. В момент преследования игрок с платком может передать его товарищу, тот следующему и т. д. Если водящий поймает игрока с платком, тот должен исполнить его желание: спеть песню, прочитать стихотворение, исполнить танец. После этого игрок становится ведущим.

Правила игры.

1. Игра начинается по сигналу водящего.
2. Нельзя отказываться от выполнения задания.
3. Отдавать и передавать платок надо только на бегу.

Борик теппек («Толкать шапку»)

Число участников: от 2 до 30 человек.

Реквизит: мячи и камни небольшого размера, одинаковые по весу.

Описание игры: участники становятся в одну шеренгу и бросают по очереди малые мячи или камни одинакового размера и веса на дальнее расстояние. Бросивший ближе всех, собирает мячи (камни) и вновь раздает их участникам. Тот, кто бросит дальше всех три раза подряд, считается победителем и выбывает из игры. Определяются второй и третий победитель, и игра заканчивается.

Правила игры.

Навруз – День прихода Добра на Землю

1. Дальность броска определяется от линии до участка соприкосновения предмета с землей.
2. Бросают или толкают предмет по договоренности.
3. Во время броска или толчка запрещается переходить линию.

Сокур тек («Слепой козел»)

Число играющих: от 10 до 40 человек.

Реквизит: платок или косынка.

Описание игры: играющие образуют круг и стоят лицом к его середине. Внутри круга становятся 3-4 человека, одному из них завязывают глаза. Игроки, стоящие в кругу, прикасаются поочередно к игроку с завязанными глазами, подходя с разных сторон. Игрок с завязанными глазами должен угадать, кто именно до него дотронулся. Узнанному завязывают глаза, и игра продолжается дальше.

Ак Суйек («Белая кость»)

Число игроков: от 4 до 10 человек.

Реквизит: кость крупного рогатого скота. Игра проводится на лужайке с мелким кустарником.

Описание игры: участники игры становятся в шеренгу. Ведущий берет белую кость (резиновый мяч, деревянный ключ, резные палочки) и говорит следующие слова:

*Белая кость - знак счастья, лети до луны!
До снежных вершин!
Находчив и счастлив тот,
Кто тебя вмиг найдет!*

После этого ведущий бросает кость за шеренгу играющих. Когда кость упадет, ведущий объявляет:

Навруз – День прихода Добра на Землю

*Ищите кость - найдите счастье скорей!
А найдет его тот, кто быстрее и ловчей!*

Цель игроков - быстрее найти кость и незаметно принести ведущему. Игрок, нашедший кость, старается отвлечь внимание от себя; если другой заметит, он осаливает игрока, отбирает кость и сам несет ее ведущему. Побеждает тот, кто доставит кость ведущему.

Правила игры.

1. Игроки не должны оглядываться, ведущий бросает кость.
2. Осаленный, преследуемый игроком, обязан сразу же передать белую кость.
3. Искать кость можно только после сигнала ведущего.
4. Хватать соперника за руки, одежду, ноги запрещается.
5. Отнимать кость у соперника можно только взявшись за нее рукой.

Тогыз - кумалак («Девять бобов»)

Играющие - лица среднего и пожилого возраста.

Описание игры: для игры в тогыз - кумалак применяется специальная игровая доска. Она имеет большие лунки (казан) и восемнадцать маленьких лунок (отау). Для игры требуется 162 игровых шарика. В процессе игры развивается память, сообразительность, находчивость, способность комбинаторного мышления. В ходе игры выигрывает более сообразительный, обладающий лучшей реакцией, памятью.

Алтыбакан (буквально «Шесть жердей») - качели, забава для молодежи

Навруз – День прихода Добра на Землю

Алтыбакан устраивают из шести шестов длиной 3-4 метра, которые устанавливают по три и соединяют между собой поперечной балкой. На балке с двух сторон завязывают аркан, а снизу крепят доску, на которую и взбираются желающие, обычно это девушка и парень. Пару сменяет пара.

Парень и девушка, сидя или стоя на алтыбакане друг против друга, запевают песню. Стоящие внизу парни и девушки подхватывают ее и поют хором. Песня, громко звучащая с алтыбакана и поддерживаемая остальными, порождает в ночной тишине ощущение любви и волнует сердце каждому. Молодежь по очереди садится на качели, поет песни, которые знает, а остальные помогают, подпевая и раскачивая алтыбакан. Алтыбакан часто называют «качелями влюбленных».

Глава 3.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКА НАВРУЗ.

Сценарий областного праздника Навруз.

*1 апреля 2006 года, аул Коянбай
Таврического муниципального
района Омской области*

11.00

У въезда в аул Коянбай гостей праздника встречают верховые (джигиты в национальных костюмах).

11.30

Работает рекламный кортеж. Жаршы – зазывали (глашатаи), одеты в яркие, нарядные костюмы, объезжают верхом (в упряжке) улицы аула и приглашают всех на праздник

Глашатаи (приглашение звучит на казахском и русском языках):

Навруз – День прихода Добра на Землю

Наурыз Мейрамы! Наурыз Мейрамы!
Все на праздник Наурыз!
Все на праздник Наурыз!
Спешите все! Спешите все!
Покидайте дома! Идите с нами!
Всех ждет весенний праздник Наурыз!.

12.00

Площадь украшена разноцветными флажками. По аллее, ведущей к сцене, установлены щиты (транспаранты) с мудрыми изречениями (на казахском и русском языках): «Наурыз - праздник весны, день обновления природы», «Наурыз – день, когда земное счастье – трава, открывает глаза», «Наурыз – день прихода добра на землю» и т.п.

Поговорки: «Если родственники не встречаются хоть раз в месяц, они становятся чужими», «Если мы вчетвером едины, к нам придет даже то, что в небесах, если нас шестеро, но мы разъединены, уйдет даже то, что у нас уже во рту».

В заранее отведенных местах оформлены локальные площадки, с угощением, музыкальными выступлениями, соревнованиями, играми и т.д. Каждая из площадок имеет свое условное обозначение (оформление).

Площадка «Уш ошак – Три очага»

Вдоль аллеи, ведущей к центральной площадке, установлены три юрты.

В юртах гостей встречают хозяин с хозяйкой в национальных костюмах. Они приветствуют гостей традиционным в этот день приветствием – обязательное чередование объятий через оба плеча и пожатие руки друг другу двумя руками. В каждой юрте своя программа:

- выставка декоративно – прикладного творчества;

Навруз – День прихода Добра на Землю

- национальная кухня;
- Наурыз – жыры (песни Наурыза).

Площадка «Дастархан»

На площадке, в заранее отведенном месте, в нескольких больших котлах (Тай казан) варится традиционная еда (наурыз - коже).

Площадка «Восточный базар»

Вокруг площади размещаются торговые палатки, оформленные в национальных традициях. Здесь можно отведать блюда национальной казахской кухни и выпечку, угоститься кумысом и чаем...

Площадка «Ойын откыу орын» (игровая площадка).

Площадка, специально подготовленная для спортивных состязаний и молодежных игр, по периметру оформленная бунчуками.

Здесь проводятся традиционные состязания, организаторами которых являются персонифицированные Ведущий (герои народных сказок, и т.п.): «айкыш - уйкыш», «юг» (стрельба из «лука»), шуточные скачки «кыз-куу», шуточная игра (командная) «байга» и т.д.

Площадка «Баландар жеры» (игровая детская площадка).

На площадке работают персонифицированные Ведущий в ярких костюмах, костюм – маска «петух» и «коза». Они проводят с детьми национальные игры: «ак суйек», «кашыгалар мен Карлыгаштар», «баландар» и др.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Победителям состязаний и конкурсно – игровых программ в качестве приза выдается жетон на угощение («Дастархан»).

12.30

Театрализованное шествие.

Под торжественную музыку по центральной улице аула к месту проведения праздника движется театрализованное шествие. Девушка в образе Весны в сопровождении подруг в национальных костюмах с алыми цветами в руках, дети с голубями в руках или с воздушным змеем – символом Наурыза. За ними едет верхом на белом коне, в золотом плаще и белой чалме Кызыр (мифологический персонаж в образе аксакала) со своей свитой: джигиты в образе «счастья», «добра», «богатства». В упряжке, устланной коврами, едут аксакалы (старейшины). Замыкают шествие группы участников творческих коллективов. Девушки и женщины разбрасывают конфеты (ша-шу)

13.00

Центральная сценическая площадка.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ РОДА»

13.10

По фонограмме раздается звуковой сигнал и дикторский текст, извещающий о торжественном открытии праздника Наурыза – дня обновления природы, дня радости.

Дикторский текст (на казахском и русском языках):
Наурыз Мейрамы! Наурыз Мейрамы!

Навруз – День прихода Добра на Землю

Все на праздник Наурыз!
Все на праздник Наурыз!
Спешите все! Спешите все!
Покидайте дома! Идите с нами!
Всех ждет весенний праздник Наурыз!

По фонограмме звучат фанфары, сливаясь с мелодией – лейтмотивом праздника. На сцену выходят Ведущий в национальных костюмах и группа домбристов.

Ведущий 1 (на казахском и русском языках):

Наурыз Мейрамы! Наурыз Мейрамы!
Собирайтесь люди добрые на праздник весны!
Солнечный праздник Наурыз пришел к нам из глубины веков. Как перелетные птицы, возвращаясь по весне в родные края, возвещают о пробуждении природы, так и этот древний праздник символизирует пробуждение в людях сердечной доброты и гостеприимства, мудрой терпимости и отваги, безграничной щедрости и душевного тепла.

Ведущий 2:

Наурыз – это праздник Нового года,
Новым счастьем благодарно люди полны,
Наурыз – это сладко – страстная погода,
Заря изумительно нежной весны.

Жана жылдын мерекесі науырыз,
Науырызда арта туссін бағамыз!
Коктемнін шуағана малынып,
Мейіріммен елжіросін жанымыз!

Навруз – День прихода Добра на Землю

1. «Кюй» - инструментальная песня в исполнении ансамбля домбристов «Карлыгаштар - Ласточки» Омской региональной общественной организации «Сибирский центр казахской культуры «Молдір», руководитель Алтынай Жунусова.

По фонограмме звучит мелодия эпического характера (терме).

Ведущий 1:

Слушайте все! Слушайте все! К площади праздников приближается нарядное шествие. Впереди, на белом коне, сам Кызыр – ата - носитель Добра, в золотом, как солнце, плаще.

Ведущий 2:

Как гласит древняя казахская легенда, в ночь Наурыза обходит он степь, являясь в образе аксакала, и одаривает счастьем, достатком, благополучием всякого, увидевшего его...

Расступитесь люди, шире круг!

Сам Кызыр – ата к нам пожаловал!..

Звучит мелодия. На сцену поднимается актер в образе Кызыр – аты. Одновременно девушки с цветами, участницы танцевального коллектива «Арай» (аул Коянбай), встают у сцены (как бы обрамляя ее цветами).

2. «Наурыз жыры» - песня в исполнении главного персонажа - Кызыр аты.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Во время выступления участницы танцевального коллектива «Айгерим» (г. Омск) разбрасывают среди зрителей ша-шу.

Ведущий 1:

Спасибо тебе, Казыр – ата, что не прошел мимо нашего аула, заглянул в наши юрты и благословил наш праздник.

По фонограмме звучит мелодия – лейтмотив праздника. Все участники и Ведущий провожают Кызар – ату, он садится на коня и уезжает, одновременно дети отпускают в небо голубей. Идет текст.

Ведущий 2(на запуск голубей):

Здравствуй, день прилета птиц,
Здравствуй, день прихода весны на землю,
Здравствуй, день, когда на земле устанавливается
добро,
Здравствуй, день Великого Рода, – праздник
Наурыз!

3. «Медный кувшин» - казахская народная песня в исполнении Айнуры Иксановой.

13.15

Торжественное открытие праздника

По фонограмме звучит «голос» домбры.

Ведущий 1:

Областной праздник Навруз

1 апреля 2006 года

аул Коянбай Таврического муниципального района Омской области



Областной праздник Навруз

1 апреля 2006 года

аул Коянбай Таврического муниципального района Омской области



*Народный праздник Навруз
20 марта 2011 года
с. Старинка Называевского муниципального района Омской области*



Народный праздник Навруз
20 марта 2011 года
с. Старинка Называевского муниципального района Омской области



Областной праздник Навруз

1 апреля 2006 года

аул Коянбай Таврического муниципального района Омской области



Областной праздник Навруз

1 апреля 2006 года

аул Коянбай Таврического муниципального района Омской области



Народный праздник Навруз

20 марта 2011 года

с. Старинка Называевского муниципального района Омской области



Народный праздник Навруз

20 марта 2011 года

с. Старинка Называевского муниципального района Омской области



Навруз – День прихода Добра на Землю

По традиции в этот день мудрые старейшины аксакалы дарят людям Слово – благословение, которые надолго западают в душу людей.

Со словами благословения к вам обращается председатель совета старейшин аула Коянбай Мукушев Шайзада Мукушевич.

Слово – благословение (бата).

Ведущий 2 *(на казахском и русском языках):*

Пусть духи предков всегда поддерживают нас!

Пусть наши души будут открыты добру, а темные помыслы навсегда оставят нас.

Пусть Новый год принесет всему народу счастье, изобилие и благополучие.

Ведущий 1:

Сегодня Таврическая земля принимает областной праздник Наурыз. Слово для приветствия предоставляется главе Администрации Таврического муниципального района Черткову Григорию Владимировичу и председателю сельхозартели «Коянбай» Буланову Макжану Зайнишевичу.

Приветственное слово представителей Таврического района.

Ведущий 2:

Праздник «Наурыз» проходит в рамках Дней казахской культуры по программе VII областного фестиваля национальных культур «Единение». Благостно в такой праздник услышать слова

Навруз – День прихода Добра на Землю

приветствия дорогого гостя - начальника отдела по делам национальной политики и религии Министерства культуры Омской области Чекалиной Людмилы Александровны и директора государственного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно – спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы) Степановой Натальи Альфредовны.

Выступление Чекалиной Людмилы Александровны и Степановой Натальи Альфредовны.

Ведущий 1:

Звучит серебряный голос домбры над степью... Стремительно мчится байга. Это джигит спешит на встречу бойжеткен кыз – к своей невесте. Сегодня в ауле праздник – время первой любви...

4. «Время первой любви» - вокально-хореографическая зарисовка в исполнении народного фольклорно-этнографического ансамбля «Молдір», руководитель Алтынай Жунусова и танцевального коллектива «Айгерім», руководитель Татьяна Демидова (РОО «Сибирский центр казахской культуры»)

Ведущий 2:

Празднику «Наурыз» пять тысяч лет. Пришедший из глубокой древности Наурыз стал любимым праздником весны и обновления.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Вместе с ним возрождаются древние и мудрые, как сама Мать-Земля, традиции, обычаи и обряды.

С Великим днем Рода поздравляет земляков и гостей праздника мулла аула Коянбай Сагиндыков Жолауши Сирдалович.

Приветствие Сагиндыкова Жолауши Сирдаловича.

Ведущий 1:

Наурыз – праздник радости! Праздник Весны и счастья!

Какое счастье встретиться с родственниками, друзьями, земляками, посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться, пожелать добра. И за возможность радоваться жизни земляки говорят спасибо тем, кто Весной 1945 года добыл Победу!

Звучит фонограмма «Голос одинокой домбры». На сцену выходит актер в пилотке и национальном костюме.

Актер:

Мне не забыть волнующего дня,
Когда солдат усталый после боя
Надел свою пилотку на меня...
Мне звездочка ее казалась вестью,
Дошедшей от отца сквозь злую тьму.
Пилотку эту на почетном месте
Доныне я храню в своем дому...
А в тот победный день
Земля вздохнула,
На мирный лад настроиться спеша.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Заботами далекого аула
Уже тогда жила моя душа.

Ведущий 2:

Сегодня на нашем празднике присутствуют почетные гости - ветераны Великой Отечественной Войны! Это Баймагомбетов Кульмагамбет и Ибраев Сагитт Ибраевич. Примите в знак уважения и благодарности подарки от Омского Дома Дружбы.

По фонограмме звучит «Одинокий голос домбры», переходящий в мощную мажорную музыку «Торжество жизни».

Ведущий 1:

Наурыз – Праздник Прощения - Добро прощает зло. В Наурыз прекращались войны между враждующими. Наурыз - праздник милосердия! И сегодня внуки, в знак благодарности, несут цветы к месту, дорогому каждому жителю аула Коянбай, Месту - Памяти!

По фонограмме звучит фоновая торжественная музыка.

13.30

КОНЦЕРТНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ».

Концертно-игровая программа «Праздник Праздников», составлена из номеров, привезенных делегациями муниципальных районов Омской области и города Омска. Основу составляют

Навруз – День прихода Добра на Землю

музыкальные номера участников регионального конкурса «Жас дарын – Молодые таланты».

Между выступлениями - традиционные игровые моменты.

Одновременно на всей территории праздника работают локальные игровые площадки:

- *«Казакша – курес» - традиционные состязания борцов;*
- *«Юг» - традиционные соревнования в стрельбе из лука;*
- *Молодежная и детская площадки.*

14.30

По фонограмме звучат фанфары, переходящие в народную мелодию, олицетворяющую скачки джигитов.

Ведущий 1:

От криков, от шуток и смеха звенит в ушах!

Проносится юный всадник, привставши на стременах...

Дорогие гости, наступил самый волнующий момент нашего праздника: Наурыз – байга – традиционные скачки джигитов!

Ведущий 2:

Мы приглашаем всех полюбоваться удивительным, красочным зрелищем и провозгласить трехкратное «Ура!» победителю.

Во время скачек по фонограмме звучит народная музыка.

У сцены стелятся маты для «Казакша – курес».

15.00

Финал состязаний «Казакша – курес» и показательные выступления спортсменов у сцены.

Навруз – День прихода Добра на Землю

16.00

Центральная сценическая площадка

По фонограмме раздается звуковой сигнал.

Ведущий 1:

Сюда! Сюда! Люди добрые!

Спешите все сюда: и стар, и млад, молодые
джигиты и девушки!

Ведущий 2:

Приглашаем всех, полюбоваться нашими
героями: самым метким и ловким стрелком,
самым сильным джигитом, победившим в
народной борьбе «Казакша – курес» и героем
сегодняшнего праздника - ястребом,
победителем конных скачек «Наурыз - Байга».

*На сцену поднимаются победители. Победителей
встречают девушки в национальных костюмах, угощают их
кумысом или уйкы ашар.*

16.05

Церемония награждения победителей соревнований.

*По фонограмме звучат фанфары, переходящие в музыку
торжественного характера.*

Ведущий 1:

По традиции, в праздник Наурыз, по-особому
чествовали победителей соревнований.

Ведущий 2:

Навруз – День прихода Добра на Землю

Девушки угощали победителей кумысом, а старейшины одаривали подарками.

Ведущий 1:

Итак, на сцену приглашается победитель состязания «Казакша – курес»

Ведущий 2:

Самого сильного джигита награждает...

Награждение № 2: конные скачки

Ведущий 1:

Победителей конных соревнований «Наурыз – Байга - 2006 года» награждает

По фонограмме звучит музыкальная отбивка.

Ведущий 2:

Наурыз – день обновления природы, день её возрождения. Наурыз – день радости! По традиции, детям, родившимся в дни праздника «Наурыз» давали необычные, символические имена: Наурызбай, Наурызгуль...

И сегодня мы хотим поздравить жителей аула Коянбай, родившихся в месяц Наурызы – март, с днем рождения! Их не много, не мало, а 44 земляка. Но особый почет сегодня тем, чьи дни рождения пришлись на 21 – 22 марта, это:

которых мы приглашаем на сцену. Давайте все вместе встретим их аплодисментами!

Навруз – День прихода Добра на Землю

Именинники поднимаются на сцену. Их награждают памятными призами.

Ведущий 1:

Дорогие друзья, замечательный праздник «Наурыз» собрал сегодня 160 участников из 7 районов Омской области и города Омска: здесь Азовский немецкий национальный и Исылкульский районы, Горьковский, Одесский и Москаленский, Павлоградский и Таврические районы.

Ведущий 2:

Для церемонии награждения на сцену приглашается начальник отдела по национальной политике и религии Министерства культуры Омской области Чекалина Людмила Александровна

Ведущий 1:

....и директор Межрегионального национального культурно – спортивного объединения «Сибирь» (Дом Дружбы) Степанова Наталья Альфредовна

16.30

ФИНАЛ «ОГНИ НАУРЫЗА»

По фонограмме звучат фанфары, переходящие в мелодию – лейтмотив праздника.

Ведущий 1:

На струнах времени недаром,
В сказаньях песенной земли,

Навруз – День прихода Добра на Землю

Нам о кочевьях Кызылжара
Всю быль акыны донесли.
Нам прадеды в ладу и мире
Жить завещали на века,
Нас звали с давних пор «тамыры»,
А это значит – навсегда!

Ведущий 2:

По древней традиции праздник Наурыз заканчивался большим костром, и, с зажженными от его огня факелами, люди обходили все дома и окрестности. После чего у качели алтыбакан пели песни, завершая праздник Наурыз – Мейрамы!

На текст готовится группа факелистов. На открытой площадке (в обусловленном месте) установлено костровище. Участники творческих коллективов становятся вокруг костровища. Разжигается костер. От его огня молодые джигиты зажигают факелы и направляются по аллее на главную улицу аула. Все гости направляются за ними.

Ведущий 1:

Пусть духи предков всегда поддерживают нас!
Пусть наши души будут открыты добру, а
темные помыслы навсегда оставят нас!

Ведущий 2:

Пусть Новый год принесет всему народу счастье,
изобилие и благополучие!

Ведущие (хором):

Пусть будет благополучным народ и пусть
Новый День приносит мир и спокойствие,
благополучие и процветание!

**Сценарий
народного праздника Навруза.**

*село Старинка
Называевского муниципального
района Омской области
20 марта 2011 года*

11.00.

Встреча гостей.

У въезда в село размещена баннерная растяжка с надписью «Добро пожаловать!». Улица села, ведущая к месту проведения праздника, украшена флажковыми растяжками.Guestы праздника встречают верховые (джигиты в национальных костюмах) и сопровождают почетных гостей, участников праздника из районов Омской области, города Омска к месту проведения праздника.

12.00.

Зазывалы (глашатаи), одетые в национальные костюмы, разъезжают верхом (в упряжке) по улицам села и приглашают всех на праздник.

12.30.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Площадь праздников.

Площадь для проведения праздника оформлена в национальном колорите и разделена на локальные зоны:

- главная и малая сценические площадки;*
- площадка для спортивных национальных состязаний;*
- детская игровая площадка (национальные игры);*
- площадка, где установлены качели - алтыбакан;*
- площадка, на которой работают группа с аттракционом «Канатаходцы»;*
- «Восточный базар» - торговые ряды;*
- «Называевские подворья» - площадки с программой сельских поселений.*

1. «Пять очагов».

По периметру площади декоративно обозначены пять локальных площадок – пять очагов. На каждой из пяти площадок разместились условные жилища: казахское, кыргызское, узбекское, таджикское, татарское. Фоном для площадок служит выставка ковровых изделий народных мастеров «Мелодии восточного орнамента».

На живом огне в казанах готовятся национальные блюда. У «очагов» гостей встречают «хозяева» в национальных костюмах. Они приветствуют гостей традиционным в этот день приветствием и предлагают угощение.

2. «Называевские подворья» - подворья девяти сельских поселений.

Здесь гостей праздника встречают Хозяин с Хозяйкой в национальных костюмах. Каждое подворье оформлено в национальном колорите. Здесь же угощают победителей в играх и состязаниях (по призовым жетонам); участники

Навруз – День прихода Добра на Землю

художественной самодеятельности демонстрируют свое творчество землякам и гостям праздника.

3. «Восточный базар» - торговые ряды

Вокруг площади размещаются торговые палатки, оформленные в национальных традициях. Здесь можно отведать блюда национальной кухни, кулинарную выпечку, угоститься кумысом и чаем.

- «Восточная лавка» - выставка-продажа национальных украшений, сувениров и т.д.;

- «Торговые ряды» - торговые палатки, чайхана, чайная, шайлычная и т.д.

4. «Игры Навруза» - молодежная спортивно-игровая площадка

Площадка, специально подготовленная для спортивных состязаний и молодежных игр, по периметру оформлена бунчуками:

- казахские, кыргызские, узбекские, таджикские, татарские игры-состязания,

- традиционные состязания борцов, гиревиков, армрестлинг, перетягивание каната,

- традиционные состязания в меткости.

Соревнования проводит судейская команда (представители спорткомитета Называевского района и национально-культурных объединений).

5. Качели «Алтыбакан» - традиционная национальная молодежная забава.

6. «Канатоходцы» - узбекский национальный аттракцион (группа артистов из Узбекистана).

7. «Весенняя поляна» - детская игровая площадка.

На площадке работают персонифицированный ведущий в ярком костюме. Он проводит с детьми национальные игры: казахские, кыргызские, узбекские, таджикские, татарские.

12.30.

Театрализованное шествие.

Под торжественную музыку по центральной улице села к месту проведения праздника движется театрализованное шествие:

- девушка в образе Весны в сопровождении подруг с алыми цветами в руках, несколько девушек разбрасывают конфеты – ша-шу;*
- Кызыр-ата (мифологический персонаж в образе аксакала) в золотом плаще и белой чалме;*
- свита Кызыра (джигиты в образе «счастья», «добра», «богатства», «радости» и «мира» - казах, кыргыз, узбек, таджик, татарин);*
- аксакалы (старейшины) в упряжке, устланной коврами, в сопровождении верховых;*
- участники творческих коллективов.*

13.00.

Центральная сценическая площадка.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ОТКРЫТИЕ ПРАЗДНИКА
«ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ДЕНЬ!»**

Рекламный текст:

Спешите все! Спешите все!
Покидайте дома! Идите с нами!
Всех ждет весенний праздник Навруз!
Собирайтесь люди на праздник весны!
На встречу Нового Дня!

13.05.

**Пролог
«Благословения Навруза»**

Навруз – День прихода Добра на Землю

По фонограмме раздается звуковой сигнал, извещающий о торжественном открытии праздника Навруза - дня обновления природы.

Дикторский текст:

Праздник Навруз! Все на праздник встречи Нового Дня! Слушайте все! Слушайте все! К площади праздников приближается нарядное шествие. Впереди, на белом коне, сам Қызыр-ата - носитель Добра, в золотом, как солнце, плаще. Как гласит древняя легенда, в ночь Навруза обходит он степь, являясь в образе аксакала, и одаривает счастьем, достатком, благополучием всякого, увидевшего его...

Звучит «голос домбры» (күй – фонограмма).

1. «Сказание Белой Юрты» - хореографическая зарисовка в исполнении танцевального коллектива «Қыз Жібек» Региональной казахской национально-культурной автономии, руководитель Асель Каримова.

В финале номера девушки с помощью декоративных ковриков выстраивают полукруг – юрту.

Звучит вступление к песне «Туған жер».

На сцену заданным порядком выходит Қызыр-ата со свитой (джигиты в образе «счастья», «добра», «богатства», «радости» и «мира»)- казах, кыргыз, узбек, таджик, татарин); их встречают девушки с пиалами в руках; они «угощают» джигитов традиционным напитком (танцевальная группа «Айгерім»).

Дикторский текст:

Расступитесь, люди, шире круг, встречайте
Новый день на родной земле! Сам Қызыр-ата к
нам пожаловал!

2. «Тұған жер – Родная земля» - в исполнении Асылбека Айтымова - солиста народной вокальной студии «Аманат» Региональной казахской национально-культурной автономии, солистов от национальных центров (казахский, киргизский, таджикский, узбекский, татарский).

По окончании песни джигиты из свиты Кызыр-аты выходят на первый план и приветствуют гостей праздника поклоном, традиционными словами-пожеланиями и рукопожатием (традиционное приветствие в этот день - обязательно с чередованием объятий через оба плеча, надо жать руку друг другу двумя руками).

Звучит мелодия-лейтмотив (фонограмма).

Казах (на казахском языке):

Наурыз Мейрамы Кутты болсын!

Кыргыз (на кыргызском языке):

Узбек (на узбекском языке):

Таджик (на таджикском языке):

Татарин (на татарском языке):

Звучит музыкальная тема на уход персонажей со сцены (фонограмма).

Джигитов перекрывают девушки из танцевального коллектива декоративными ковриками по принципу «живого занавеса» и встают в заданную мизансцену, открывая дорогу ансамблю домбристов.

Эпизод 1. «Встреча Весны».

3. «Келиншек - кюй» - в исполнении казахского домбрового класса Региональной казахской национально-культурной автономии, руководитель Асылбек Айтымов (*фонограмма*).

Звучит мелодия, на сцену выходит Девушка-Весна в сопровождении подруг. Девушки устилают дорогу Весне лепестками роз и танцуют вокруг нее. Девушка-Весна исполняет традиционный поклон.

Весна:

Здравствуйте, Сәлеметсіздер ме... (приветствие на казахском).

Весна пришла на землю предков! Пробуждается Жизнь! Протяните раскрытые ладони и распахните ваши сердца навстречу первым лучам Восходящего солнца. Здравствуй, Новый день! Здравствуй, солнечный праздник Навруз!

На текст ведущей девушки осыпают гостей ша-шу и остаются на сцене в диагональном рисунке.

13.10.

Официальное открытие праздника.

Навруз – День прихода Добра на Землю

По фонограмме звучит мелодия-лейтмотив (фонограмма.)

Весна:

Сегодня Называевская земля принимает у себя участников и гостей народного праздника Навруз. Более 250 человек из 15 муниципальных районов Омской области съехались на праздник, чтобы встретиться с друзьями и земляками, пожелать друг другу добра, благополучия и мира. Праздник проводится по программе IX областного фестиваля национальных культур «Единение», который проходит под патронажем Губернатора и Правительства Омской области. Организаторы праздника – Министерство культуры Омской области, Омский Дом Дружбы и администрация Называевского муниципального района.

Звучит музыка на выход почетных гостей (фонограмма).

Весна:

Мы приглашаем на сцену почетных гостей праздника:

Александра Васильевича Артемова – заместителя Председателя Правительства Омской области,
Константина Леонидовича Полежаева - депутата Законодательного Собрания Омской области,
Анарбека Бейскеновича Жунусова - президента Региональной казахской национально-культурной автономии,

Навруз – День прихода Добра на Землю

Акимбека Мырзаевича Асанова - президента Омской областной общественной организации «Содружество кыргызстанцев»,
Бахромбека Дусмаматовича Юсупова – президента Омской областной общественной организации «Содружество узбекистанцев»,
Зубайдуло Алиевича Кадырова – президента Омской областной общественной организации «Содружество таджикистанцев»,
Радика Мингалиевича Маниханова – заместителя председателя Региональной татарской национально-культурной автономии Омской области «Маданият»,
Розалию Магариповну Сайганову – заместителя председателя местной Омской городской татарской национально-культурной автономии.

Весна:

Дорогие земляки, со словами приветствия к вам обращается заместитель Председателя Правительства Омской области **Александр Васильевич Артемов.**

Выступление-приветствие заместителя Председателя Правительства Омской области А. В.Артемова

Весна:

Жителей Называевского района и гостей праздника приветствует депутат Законодательного Собрания Омской области Константин Леонидович Полежаев

Навруз – День прихода Добра на Землю

**Выступление-приветствие депутата Законодательного
Собрания Омской области К. Л. Полежаева.**

Звучит мелодия-лейтмотив (фонограмма).

Весна:

В 2010 году Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций объявила 21 марта Международным Днем Навруза! И сегодня, в праздник единения и добра, мира и согласия, на Называевскую землю съехались народы, которых объединяет этот праздник: казахи, татары, кыргызы, узбеки и таджики, чтобы всем вместе встретить праздник Весны – Навруз! В этот день мудрые старейшины дарят слова-благословения. Своих земляков и гостей праздника поздравляет президент Региональной казахской национально-культурной автономии **Жунусов Анарбек – кажы.**

Приветствие Жунусова Ануарбек-кажы
(слова благословения – бата).

Весна:

Уважаемые гости, благодарим вас за добрые, искренние слова...

Звучит мелодия-лейтмотив на уход почетных гостей (фонограмма).

13.20.

Священный огонь Навруза.

Звучит народная музыка этнического характера (фонограмма).

4. «Огонь Навруза» - пластическая зарисовка в исполнении национальных пар (казахской, кыргызской, татарской, таджикской, узбекской), танцевального коллектива и ведущей (Девушки - Весны).

Девушки, сопровождающие Весну, расходятся заданным рисунком на второй план сцены. Через центр на сцену выходят пятеро джигитов (казах, татарин, кыргыз, узбек, таджик) с факелами в руках, рядом с ними идут молодые женщины – «хозяйки» очагов; все участники блока встают в заданный рисунок.

Весна (на пластической зарисовке):

О, священный огонь Навруза! Освети Новый день, объедини народы: мужчин и женщин, детей и стариков. Пусть в День Великого Рода добро простит зло, сильный поможет слабому. Пусть Новый День будет благополучным и обильным! Пусть духи предков поддерживают нас! Пусть не гаснет огонь в наших очагах!

6. «Урпак уни – Голос поколений» - исполняет солистка народного фольклорно-этнографического ансамбля «Молдир» Сибирского центра казахской культуры «Молдир» Алтынай Жунусова (*куплет, припев*).

На звучании песни группа с факелами заданным рисунком уходит со сцены и расходится по своим площадкам. Танцевальный коллектив остается на сцене.

13.30.

Начинают работать все локальные и игровые площадки. Идут состязания борцов, торговля на «Восточном базаре», угощение у национальных очагов.

Навруз – День прихода Добра на Землю

КОНЦЕРТНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ»

Казахский блок

Весна:

С праздником Навруз вас поздравляет
Сибирский центр казахской культуры «Молдир»!

1. «Ән менен әнші – Наши песни» - в исполнении народного фольклорно-этнографического ансамбля «Молдір», Сибирского центра казахской культуры «МОЛДИР».

Весна (на мелодии):

В этот знаменательный праздничный день по традиции мы чествуем лучших людей Называевского района. За рождение и достойное воспитание пятерых детей жительница аула Сулу-Терек Лорис-Меликовского сельского поселения **Темертасова Куйлызибира Хамельевна** представлена к награждению медалью «Материнская слава». Награждение проводит _____.

Звучит музыкальная отбивка торжественного характера (фонограмма).

*На сцену выходят участники церемонии награждения.
Звучит мелодия-лейтмотив (фонограмма.)*

Весна (на мелодии):

Как перелетные птицы, возвращаясь по весне в родные края, возвещают о пробуждении

Навруз – День прихода Добра на Землю

природы, так и древний праздник Навруз символизирует пробуждение в людях сердечной доброты и гостеприимства, безграничной щедрости и душевного тепла.

Дорогие друзья, сегодня на празднике мы чествуем жителей села Старинка! Это самые почетные и уважаемые люди – ветераны труда, труженики тыла, вдовы участников Великой Отечественной войны... Мы приглашаем на сцену: Тагильцеву Лидию Александровну, Оспанову Домелию Кусатовну, Криворотову Пелагею Ефимовну, Аужанову Урксбай, Колышкинану Лидию Фёдоровну.

Дорогие ветераны, Министерство культуры Омской области и Омский Дом Дружбы поздравляют вас с праздником и дарят памятные подарки.

После вручения подарков, приглашенные покидают сцену.

Весна:

40 лет учит старинских ребятишек Валентина Васильевна Колышкина – ветеран труда, заслуженный педагог, уважаемый сельчанами мудрый и справедливый человек...

Уважаемая Валентина Васильевна, мы приглашаем Вас пройти на сцену. Примите наш подарок и поздравление с праздником.

Вручение подарка (выносит девушка в национальном костюме).

Весна:

Навруз – День прихода Добра на Землю

Дорогие наши ветераны, участники концертной программы дарят вам свой музыкальный подарок...

2. «Қыз Жібек – Шелковая девушка» - в исполнении танцевального коллектива «Қыз Жібек» Региональной казахской национально-культурной автономии, руководитель Асель Каримова.

Весна:

В праздник Навруз каждый надеется только на хорошее. Особенно те, кому удалось очистить хотя бы один родник, посадить дерево. В эти дни любовь зажигает новые сердца. Казахи - отменные семьянины. Для казаха важно слышать звонкий детский смех и видеть счастливые глаза женщин. И сегодня мы поздравляем с праздником семейные пары, прожившие в любви и согласии долгие годы. Мы приглашаем на сцену семью Абакеевых - Казбека Садвакасовича и Кадишу Толегеновну...

Их семья - ровесница Старинки, 65 лет они живут вместе! Дорогие наши, односельчане и гости праздника встречают вас аплодисментами...

Абакеевы поднимаются на сцену. Девушка в национальном костюме выносит подарок и вручает его им.

Весна:

55 лет прожили вместе Танакуловы Тюлюмбай и Тамара Романовна. Они самые богатые - у них 10 детей, 21 внук и один правнук. Тамара

Навруз – День прихода Добра на Землю

Романовна имеет почетное звание – «Мать – героиня».

Уважаемые Тюлюмбай и Тамара Романовна, мы приглашаем вас пройти на сцену под аплодисменты земляков.

Танакуловы поднимаются на сцену. Девушка в национальном костюме выносит подарок и вручает его им.

Весна:

А сейчас мы приглашаем на сцену сразу две супружеские пары, которые отметили серебряную свадьбу: это Сагандыковы Алтын и Кумар и Аужановы Ракия и Дюсембай.

Дорогие друзья, Министерство культуры Омской области и Омский Дом Дружбы поздравляют вас с праздником и дарят памятные подарки.

Семьи поднимаются на сцену. Девушка в национальном костюме выносит подарки и вручает их семьям.

Весна:

В этот весенний праздник мы хотим поздравить самую молодую многодетную семью села Старинка - **Абакеевых Сайран и Карлыгаш**. Сегодня они растят пятерых ребятишек, но это еще не предел – у них еще все впереди.

Дорогие Сайран и Карлыгаш, приглашаем вас на сцену.

Семья поднимается на сцену. Девушка в национальном костюме выносит подарок.

Навруз – День прихода Добра на Землю

3. «Ак маржан – Украшение для любимой» - в исполнении солиста народной вокальной студии «Аманат», Региональной казахской национально-культурной автономии Асылбека Айтымова.

Весна *(на фоне музыки):*

Если Вам на праздник скажут: «Наурыз мейрамы кутты болсын! – С праздником Навруз!», можете смело отвечать «Бирге болсын!», что означает: «И Вас тоже!». В этот замечательный день мы хотим поздравить с праздником жителя Старинки, родившегося в праздник Навруз - **Алексея Дмитриевича Волченкова**. Ему посчастливилось родиться 21 марта 1932 года. Алексей Дмитриевич, мы приглашаем вас пройти на сцену!

А. Д. Волченков выходит на сцену. Девушка в национальном костюме выносит подарок и вручает ему.

Весна:

И случается же такое! В Старинке есть житель с именем Наурыз?! Мы приглашаем на сцену

Девушка в национальном костюме выносит подарок на сцену.

Весна:

А сейчас мы хотим пригласить на сцену молодую семью Саликовых - Татьяну и Виктора. В декабре 2010 года у них родился третий ребенок - Амангельды. Это самый маленький житель села Старинка!

Навруз – День прихода Добра на Землю

Саликовы поднимаются на сцену. Девушка в национальном костюме выносит подарок на сцену.

Весна:

Мы желаем вашей семье здоровья и счастья!
Живите в любви и растите ваших малышей!

4. «Сен - Ты» - в исполнении солиста народной вокальной студии «Аманат» Региональной казахской национально-культурной автономии Каната Мукушева.

5. «Кутты болсын тойларын – С праздником!»- в исполнении дуэта народного фольклорно-этнографического ансамбля «Молдир», Сибирского центра казахской культуры «Молдир» сестер Омаровых.

6. «Гүлімсін – Мой цветок» - в исполнении солиста народной вокальной студии «Аманат», Региональной казахской национально-культурной автономии Жанмырзы Хасенова.

14.00 .

**Программа творческих коллективов содружеств
(город Омск).**

Узбекский блок

7. Концертное выступление творческой группы Омской областной общественной организации «Содружество узбекистанцев».

Кыргызский блок

8. Инструментальная пьеса (комуз) - Сирень Алдрахманова – солистка Омской областной общественной организации «Содружество кыргызстанцев».

9. «Козумдогу керемет» - Салима Эрменбаева – солистка Омской областной общественной организации «Содружество кыргызстанцев».

10. «Ак кулар сени сагынар» - Ибадат Турдубаева – солистка Омской областной общественной организации «Содружество кыргызстанцев».

Татарский блок

11. Татарский народный танец в исполнении хореографического ансамбля «Алмаз» Региональной татарской национально-культурной автономии Омской области «Маданият», руководитель Гузалия Чумарова.

Таджикский блок

12. «Сумалёк» - литературно-музыкальная композиция в исполнении творческой группы Омской областной общественной организации «Содружество таджикстанцев».

13. Инструментальная пьеса на народных инструментах в исполнении ансамбля «Ором» Омской областной общественной организации «Содружество таджикстанцев».

14.30

Весна:

Навруз – День прихода Добра на Землю

От криков, от шуток и смеха словно звенит в ушах. Проносится юный всадник, привставши на стременах...

Дорогие гости, наступил самый волнующий момент нашего праздника: Навруз-байга – традиционные скачки джигитов! Мы приглашаем всех к месту проведения конных состязаний полюбоваться удивительным, красочным зрелищем и воскликнуть троекратное «Ура!» победителю.

Площадка для спортивных конных состязаний, где проходят традиционные соревнования джигитов «Навруз - байга», «Улак», «Кыз куу» (по отдельной программе).

Центральная сценическая площадка. Концертная программа творческих коллективов муниципальных районов Омской области (по отдельной программе).

15.40

Центральная сценическая площадка. Концертная программа творческих коллективов Называевского района (по отдельной программе).

16.00

Центральная сценическая площадка. По фонограмме раздается звуковой сигнал.

Весна:

Спешите все! Спешите все!

И стар, и млад, молодые джигиты и девушки!

Приглашаем всех полюбоваться нашими героями: самым метким и ловким стрелком, самым сильным джигитом, победившим в

Навруз – День прихода Добра на Землю

народной борьбе и героем сегодняшнего праздника - ястребом, победителем конных скачек!

Звучит народная казахская мелодия (фонограмма).

Церемония награждения победителей соревнований.

Звучат фанфары, переходящие в музыку торжественного характера (фонограмма).

Весна:

Для участия в награждении победителей в конных состязаниях на сцену приглашается заместитель Главы администрации, начальник управления сельского хозяйства администрации Называевского муниципального района Владимир Алексеевич Васильев.

Выступление В.А. Васильева.

Весна:

Ценные призы победителям конных соревнований предоставлены Главой Старинского сельского поселения **С.Тельгузиным** и президентом Региональной казахской национально - культурной автономии Жунусовым Анарбеком Бейсеновичем. Участнику, занявшему 3 место, вручается диплом оргкомитета и ценные призы - мешок муки и настенные часы. Третье место занял Базарбеков Берик – житель села Милютино, Называевский район.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Девушки в национальных костюмах выносят дипломы, призы.

Весна:

Участнику, занявшему 2 место, вручается диплом оргкомитета и ценные призы - **мешок муки и ковер.**

Второе место занял Альжанов Жанат, - житель деревни Короли, Тюкалинский район.

Весна:

Победителю конных соревнований вручается диплом оргкомитета, **денежный приз и баран.**

Имя победителя Азенов Жаслан – житель деревни Спасск Называевского района.

Звучит мелодия-лейтмотив (фонограмма).

Весна:

Дорогие друзья! Мы продолжаем церемонию награждения! Это воистину праздник народных традиций, праздник творчества, торжества духа, мира и согласия. На сцену приглашается заслуженный деятель культуры Омской области, директор Омского Дома Дружбы Наталья Альфредовна Степанова.

Выступление Н.А. Степановой

Весна:

За участие в спортивных соревнованиях призы предоставили: Омский Дом Дружбы и местное отделение Называевского района партии «Единая Россия».

Навруз – День прихода Добра на Землю

Участнику соревнований по гиревому спорту, занявшему 3 место, вручается диплом оргкомитета и сувенир.

Третье место занял Альжанов Канат, житель деревни Короли, Тюкалинский район.

Девушки в национальных костюмах выносят дипломы, призы.

Весна:

Участнику, занявшему 2 место, вручается диплом и денежный приз.

Второе место занял Альжанов Кайрат, житель деревни Короли, Тюкалинский район.

Весна:

Победителю соревнований по гиревому спорту вручается диплом, денежный приз и сувенир.

Имя победителя - Батраков Валерий, г. Называевск.

Весна:

Участнику соревнований по армрестлингу, занявшему 3 место, вручается диплом и сувенир.

Третье место занял Риспеков Аслан, село Мангут Называевского района.

Девушки в национальных костюмах выносят дипломы, призы.

Весна:

Второе место в соревнованиях по армрестлингу занял Нозимов Файзали, город Омск, активист Омской областной общественной организации «Содружество таджикистанцев».

Весна:

Навруз – День прихода Добра на Землю

Имя победителя соревнований по армрестлингу - Увалиев Сагынган, житель села Утечи Называевского района.

Весна:

Продолжаем церемонию награждения.

Н. А. Степанова проводит церемонию награждения организаторов праздника благодарственными письмами.

Весна:

Участнику традиционных состязаний борцов, занявшему 3 место, вручается диплом оргкомитета и ценные призы: настенные часы, предоставленные Региональной казахской национально-культурной автономией, президент - Жунусов Анарбек Бейскенович, и денежный приз, предоставленный Омской областной общественной организацией «Содружество кыргызстанцев», президент Акимбек Мырзаевич Асанов.

Третье место занял Орижонов Убайдулло, «Содружество таджикистанцев», г. Омск,

Девушки в национальных костюмах выносят дипломы, призы.

Весна:

Участнику, занявшему 2 место, вручается диплом оргкомитета и ценные призы: **ковер**, предоставленный Региональной казахской национально-культурной автономией, **и денежный приз (три тысячи рублей), предоставленный Омской областной общественной организацией «Содружество**

Навруз – День прихода Добра на Землю

узбекистанцев», президент - **Бахромбек Дусмаматович Юсупов.**

Второе место в традиционных состязаниях борцов занял Кинженов Мурат, с. Лорис - Меликово, Называевский район.

Весна:

Победителю традиционных соревнований борцов вручается диплом оргкомитета денежный приз (пять тысяч рублей) от Региональной казахской национально-культурной автономии и традиционный приз праздника Навруз – баран, предоставленный Омской областной общественной организацией «Содружество таджикистанцев» президент - Зубайдуло Алиевич Кадыров.

Имя победителя - **Нозимов Файзали,** «Содружество таджикистанцев», г. Омск

Звучит мелодия-лейтмотив (фонограмма).

Весна (на фоне музыки) *прощается с участниками и гостями праздника, и произносит пожелания:*

«Пусть духи предков всегда поддерживают нас!»

«Пусть наши души будут открыты добру, а темные помыслы навсегда оставят нас!»

«Пусть Новый год принесет всему народу счастье, изобилие и благополучие».

ПРИЛОЖЕНИЯ.

БЛЮДА НАВРУЗА.

В канун Навруза в каждой семье накрывали дастархан (праздничный стол). Он должен быть нарядным и богатым, поэтому хозяева заранее готовили разнообразные блюда. В ночь перед праздником, как уже говорилось, женщины и дети готовят специальное лакомство ритуальное - **суманак** (солодовую халву). Отведать его должны все – от мала до велика. Для этого из проросших зерен пшеницы выдавливают сок и варят на медленном огне. В приготовленную массу добавляются мука и сахар. В ярко освещенном доме накрывают специальный стол хафт-син, очень аккуратно и искусно украшенный разноцветными лентами с преобладанием красного цвета. На столе в обязательном порядке должно быть 7 (хафт) яств, названия которых на языке фарси начинаются с буквы «син», например: сабзи (пророщенные зерна), сир (чеснок), себ (яблоко), сирко (уксус), сумах (барбарис), сонджит (джида, дикая маслина),

Навруз – День прихода Добра на Землю

сипанд (шпинат). На стол также ставят зеркало, по обе стороны от него канделябры, в которых зажигают свечи, число которых должно соответствовать числу членов семьи. На столе должны быть: хлеб, пиала с водой, на поверхности которой плавают зеленый лист, сосуд с розовой водой, фрукты, орехи, петух, рыба, молоко, сыр. Иногда на стол кладут Коран.

В день Навруза варят **Наурыз коже** (молочную похлебку) – основное ритуальное блюдо из головы барана, копченого мяса и молочных продуктов. 7 составляющих элементов блюда: вода, мясо, баранья голова, пшеница, просо, молоко, соль – олицетворяют 7 жизненных начал, символизирующих счастье, удачу, богатство, здоровье, покровительство неба. Блюдо варится в молозиве (уыздан) – молоке только что отелившейся коровы, самого богатого по энергетике молока, дающего силы человеку в новом году. Ритуал означает прощание с зимними продуктами (мясными), переход на молочные (летние).

Наурыз-коже пили досыта, для того, чтобы в новом году был достаток.

Наурыз-коже из общего казана почиталось как пища примирения, за общим дастарханом предлагалось прекратить все ссоры и забыть старые обиды.

Во время правления арабов Наурыз-коже объявлялось пищей, посланной Аллахом для пророка Мухаммеда.

По обычаю голову барана отдают аксакалу аула.

Мясо по – казахски

Баранина – 1 кг 300 г, лук репчатый – 3 шт., мука пшеничная – 300 г, вода – пол-стакана, яйцо – 1 шт., бульон мясной – 3 стакана, зелень петрушки – 28 г, перец черный – на кончике ножа, соль – 1 ч. л.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Кастрюлю с кусками мяса, залитыми холодной водой, поставить на сильный огонь. После того, как снята накипь и добавлена соль, варить до готовности при медленном кипении.

Тесто готовить как для лапши домашней: тонко раскатать, нарезать в виде крупных ромбов размером 8 X 8 см (сочни) и отваривают в бульоне.

Лук нашинковать кольцами и прогреть в жирном бульоне в течение 1-2 минут.

Перед тем, как подать на стол, в тарелку кладут отваренные сочни, на них укладывают мясо, нарезанное тонкими широкими ломтиками, затем лук посыпают черным перцем и зеленью петрушки. Отдельно в пиале подают мясной бульон.

Бешбармак из конины (рецепт №1)

500-600 г вареного мяса, 300-400 г лапши, 2 л бульона, 200-300 г соуса, 100 г карта, 150 г жала (подкожный жир верхней части шеи конских туш) и жая (жировые отложения в области крупа).

Тесто:

1 кг муки, 200-300 г воды или молока, 1-3 яйца, соль.

Соус:

500-600 г мясного бульона, 2 луковицы, 3-4 дольки чеснока, красный и черный перец, 1-2 зеленого перца, 2-3 лавровых листа.

Муку пропустить через сито, выложить в чашку, сделать посередине углубление, вылить туда 2 яйца, перемешать, добавить соленую воду или молоко, замесить крутое тесто. Оно должно быть однородным, без комочков и не прилипать к рукам. Готовое тесто завернуть в салфетку или накрыть чашкой, дать полежать 10-15 минут. Разделить тесто на несколько кусков, раскатать скалкой. Чтобы тесто не прилипало к скалке его нужно время от времени посыпать мукой, но не сильно, так как от этого бульон делается мутным, лапша получается слишком рыхлой и быстро разваривается.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Раскатать тесто толщиной 1-1,5 мм. Чем тоньше раскатать тесто, тем лучше. Порезать лапшу.

В жирный бульон положить нарезанные зеленый перец, лук, накрошенный чеснок, лавровый лист и перец, варить 10-15 минут, затем снять с огня дать постоять под закрытой крышкой.

Бешбармак с кониной по-казахски (рецепт №2)

Тесто:

500 г муки, 1 яйцо, 0,5 стакана воды, 0,5 чайной ложки соли.

Бульон:

300 г баранины, 300 г казы или соленой конины, 2 литра воды, 2-3 головки лука, 2 стакана кислого молока.

Конину или казы (вид колбасы из конины) вместе с соленой бараниной опустить в воду и отварить на медленном огне в течение 1,5-2 часов. Мясо и казы вынуть, нарезать ломтиками. Замесить тесто, тонко (в 2 мм) раскатать и нарезать на квадратики по 7х7 или 10х10 см, отварить в мясном бульоне.

При подаче на стол отварное тесто выложить на блюдо, посередине положить кусочки мяса или казы. Нашинковать репчатый лук, опустить в бульон на 1-2 минуты, снять дуршлагом, дать стечь воде и им посыпать тесто и мясо. Отдельно подать кислое молоко. Или же кислое молоко развести в бульоне и подать порционно.

Приготовление лапши.

Сначала просеивают муку, независимо от того, мука с отрубями или высшего сорта, эту операцию проводят обязательно для обогащения мучной массы кислородом. Просеянная мука обеспечивает однородность теста, хорошо поддается разделке, повышает припек изделия. После этого в тазик (медный, алюминиевый, гончарный обливной) насыпают необходимое количество соли, растворяют в теплой воде, и, частями всыпая

Навруз – День прихода Добра на Землю

муку и добавляя воду, замешивают тесто. Если тесто готовится на яйцах, сбивают их, также частями, соединяя с мукой и добавляя воду, продолжают замес. После тщательной обминки тесто скатывают в колобок, обертывают чистой влажной салфеткой и оставляют минут на 10-15 для расстойки. Затем на разделочную доску насыпают тонкий слой муки, кладут на нее тесто и придают ему форму круглой лепешки толщиной примерно в 1 см, сверху посыпают мукой, накручивают эту лепешку на длинную тонкую скалку и раскатывают. Операцию повторяют до тех пор, пока не получится пласт в 1 мм толщиной. При каждом накручивании теста на скалку его и доску посыпают тонким слоем муки. Для приготовления лапши готовый пласт снова посыпают мукой, накручивают на скалку трубкой, затем складывают гармошкой и нарезают лапшу нужной длины. Нарезанную лапшу стряхивают от подпыла и приступают к варке.

Лапшу можно предварительно подсушить, для этого насыпают лапшу на стол (клеенку, доску) и оставляют на проветриваемом месте. Лапша, приготовленная впрок, высушивается на солнце.

Плов

1 кг риса, 250-300 г масла, 500 г мяса, 500 г моркови, 3-4 луковицы, 4-5 долек чеснока, 2-3 помидора, красный и черный перец, соль.

Почистить и порезать продукты, прокалить масло. Приготовить зирбу: обжарить крупно нашинкованный лук, затем – мясо, пока оно не подрумянится. После этого добавить морковь. Когда морковь зажарится, опустить нарезанные помидоры, пряности и специи. Залить воду, варить на слабом огне. Довести зирбу до готовности, заложить рис ровным слоем поверх кипящей зирбы. Усилить огонь. Следить, чтобы рис не смешивался с зирбой, а лежал на его поверхности.

Навруз – День прихода Добра на Землю

Когда вода испарится, рис собрать горочкой в середине казана, плотно накрыть его крышкой и ослабить огонь. Чтобы узнать испарилась ли вода, проткните рис ложкой до самого дна: услышите шипение воды, значит закрывать плов еще рано.

Готовый плов подать на большом блюде, уложив мясо горкой поверх риса.

Паровой рулет с мясным фаршем

Тесто:

500 г муки, 1 яйцо, 0.5 стакана воды, 0.5 чайной ложки соли.

Фарш:

500 г баранины или говядины, 50 г сливочного масла для смазки.

Замешивается тесто, тонко раскатывается, смазывается маслом и начиняется мясным фаршем. Для этого жирную баранину или говядину пропустить через мясорубку, соединить с тонко нашинкованным луком, посыпать солью и перцем и хорошо перемешать. Разложить этот фарш ровным слоем на пласты, свернуть рулетом и отварить на пару в течение 35-40 минут.

При подаче на стол разрезать на порционные куски, отдельно подать виноградный уксус.

Баурсак

Мука пшеничная - 1 кг, 130 - 140 мл молока, 10 яиц, 30 - 35 г сахарного песка, 30 г масла, 5 г дрожжей, масло для жарки.

В посуду выпустить яйца, налить молоко, добавить масло, сахарный песок, соль и немного дрожжей, хорошо перемешать, ввести просеянную муку и замесить тесто. Взять тесто кусками, раскатать тонкими колбасками, нарезать кусочками величиной с лесной орех, погрузить в кипящее масло и, помешивая, обжарить

Навруз – День прихода Добра на Землю

до румяной корочки. Готовый баурсак положить в дуршлаг, дать стечь жиру, посыпать сахарной пудрой. Баурсак подается к чаю.

Лепешка Ак – нан

Мука пшеничная – 3 кг 300 г, дрожжи прессованные – 30 г, соль – 1, 5 ст. л., ук репчатый – 1 шт., молоко цельное – 3, 5 ст. л., вода – 1,5 л.

Из муки, воды и дрожжей приготовить опару. Для этого дрожжи развести в теплой воде с температурой 30-33 градуса, затем добавить муку. Соотношение муки и воды для опары 1:1. Опару поместить в теплое место на 8-10 часов. В готовую опару добавить муку, воду, соль, замесить тесто и поставить его на 4-5 часов в теплое место. Затем разделить тесто в виде шариков весом 460 г каждый.

Шарики намять, выдержать их 15 минут и раскатать в виде круглых лепешек с утолщенными краями. Середину лепешек проколоть, смочить лицевую сторону смесью молока с луком (лук предварительно пропускают через мясорубку или мелко размельчают ножом). Выпекают лепешки в жаровочном шкафу при температуре 180-200 градусов или в тандыре.

Лагман

Мука пшеничная – 550 г, вода – 1 стакан, соль – 1 ч. л., баранина – 440 г, лук репчатый – 1, 5 шт., чеснок – 2-3 дольки, томат-пюре – 1 ст. л., уксус – 4 ст. л., бульон – 2 стакана, перец красный – по вкусу, масло растительное.

Из муки, воды и соли замешивают тесто. Готовое тесто делят на куски, раскатывают их в жгуты, смазывают растительным маслом и пропускают через мясорубку со специальной решеткой или вытягивают вручную. Лапшу

Навруз – День прихода Добра на Землю

отваривают, затем промывают холодной водой и смазывают растительным маслом.

Кеспе с мясом

Мука пшеничная – 160 г, яйцо – 1 шт., вода для теста – 2 ст. л., кости – 400 г, говядина – 300 г, морковь – 100 г, лук репчатый – 1 шт., сало топленое – 40 г, зелень петрушки – 10 г, перец черный молотый и соль – по вкусу.

Муку насыпают на стол горкой. Делают в ней воронку, вливают туда соленую воду, сырое яйцо и замешивают крутое тесто. Затем тонко раскатывают и нарезают лапшу (длиной 10-12 см). В приготовленный подсоленный костный бульон кладут мясо и варят его до готовности. Затем опускают в бульон нарезанную соломкой, слегка обжаренную в масле морковь, подготовленную лапшу. Перед окончанием варки добавляют нашинкованный сырой лук и специи. Мясо для кеспе нарезают тонкими ломтиками. Перед подачей на стол готовое блюдо посыпают зеленью.

Асып

Баранина – 210 г, сердце – 225 г, легкое – 250 г, печень баранья – 185 г, сало курдючное – 160 г, лук репчатый – 1, 5 шт, рис – полстакана, вода – 1,5 стакана, кишки бараньи – 200 г, перец черный молотый и соль – по вкусу.

Бараньи кишки тщательно промывают. Мякоть баранины, сердце, легкое, печень пропускают через мясорубку, добавляют нарезанное курдючное сало, рубленый репчатый лук, припущенный рис, соль, молотый черный перец. Все это хорошо перемешивают, добавляя воду. Затем при помощи колбасного шприца начинают промытые кишки фаршем, завязывают шпагатом с обеих сторон, прокалывают иглой в нескольких

Навруз – День прихода Добра на Землю

местах, опускают в кипящую подсоленную воду и варят в течение 50-60 минут. Подают в горячем или холодном виде.

Куырма-самса

Мука пшеничная – 210 г, вода – 4 ст. л., баранина -280 г, жир кулинарный – 1 ст. л., рис – 20 г, лук репчатый – 0,5 шт., масло растительное для фритюра, яйцо для смазки, перец черный, соль по вкусу.

Замешивают пресное тесто, затем раскатывают его в виде кружочков, края их смазывают яйцом, кладут фарш, защипывают в виде полумесяца и жарят во фритюре (в большом количестве жира).

Для фарша мясо пропускают через мясорубку, обжаривают на жире, добавляют соль, черный молотый перец, припущенный рис, пассированный репчатый лук и все тщательно перемешивают.

Манпар

Мука пшеничная – 400 г, соль - на кончике ножа, вода – 1 стакан, говядина (или баранина) – 660 г, сало топленое – 60 г, лук репчатый – 2 шт., томат-пюре – 1 ст. л., уксус – 1 ст.л., редька – 1 шт., чеснок – 2-3 дольки, бульон мясной – 4 стакана, зелень петрушки – 12 г, лавровый лист, перец черный – по вкусу.

Из муки, воды и соли замешивают крутое тесто, выдерживают его 2-3 часа для набухания клейковины, после чего раскатывают в длинные плоские жгуты, отрывают тонкие кусочки, как для клецок, кладут их в кипящую подсоленную воду и варят 10 минут. Затем готовят соус. Мясо нарезают мелкими кубиками, обжаривают с шинкованным репчатым луком и редькой, нарезанной соломкой, добавляют томат-пюре, перец, уксус, заливают бульоном и тушат. За 10 минут до готовности

Навруз – День прихода Добра на Землю

кладут лавровый лист. Вареные клецки заливают соусом, добавляют чеснок, ставят на плиту и доводят до кипения. Перед подачей на стол готовое блюдо посыпают рубленой зеленью.

Чай по-казахски

Чай – 6 г, молоко или сливки – полстакана.

Чай – самый распространенный напиток на территории Казахстана. Излюбленным является чай черный байховый.

Перед заваркой фарфоровый чайник согревают, ополаскивая кипятком, затем кладут в него чай, заливают крутым кипятком (примерно на 1/3 объема чайника) и оставляют на 5-7 минут для настаивания. Затем добавляют кипятком. Перед подачей на стол в пиалу наливают кипяченое молоко или сливки, затем заварку и кипятком. Отдельно подают сахар-рафинад, восточные сладости (нават), сухие фрукты, изделия из сдобного теста – баурсаки, хворост, лепешки.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. Айынды коріспесе агайын жат. - *Если родственники не встречаются хоть раз в месяц, они становятся врагами.*
2. Бір женен кол, бір жагадан бас шыгарагайык. - *Давайте из одного рукава выведем наши головы, а из единого рукава - наши руки.*
3. Тортеу нугел болса, тобедегі келер, алтау ала болса, ауыздалгы кетер. - *Если мы вчетвером едины, к нам придет то, что на небесах, если нас шестеро и мы разъединены, уйдет даже то, что у нас уже во рту.*
4. Тастепен атканды аспен ат. - *Если кто побьет тебя камнем, угости его пищей.*
5. Лошадь увидишь в Наурыз - к маслу, человека - к одежде.
6. Алмас қылыш майданда серік, асыл сөз майданда да, сайранда да серік. - *Алмазный клинок - друг в бою, доброе слово - друг и в бою и на пиру.*
7. Қойың болмаса, байлықта ойың болмасын. - *Баранов не держать — богатства не видать.*
8. Батыр өлсе — аты қалады, қорқақ өлсе — не қалады. - *Батыр умирает - имя оставляет, трус умирает - ничего не оставляет.*
9. Ұзынсыз қысқа болмас, үлгісіз ұста болмас. - *Без длинного короткого не бывает, без сноровки мастера не бывает.*
10. Ерінбей еңбек қыл, жалықпай өнер біл. - *Без лени трудись, без усталы учишь.*
11. Сүтсіз ешкі маңырауық. - *Без молока блеет коза.*

12. Бейнетсіз рақат жоқ. - *Без мук труда не будет и радости.*
13. Құсы жоқ болса, көл жетім, елі жоқ болса, жер жетім. - *Без птиц - озеро пустеет, без людей - земля сиротеет.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

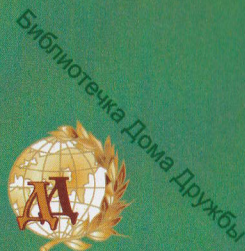
1. Гончарова, В. Навруз - праздник весны / В.Гончарова // Этносфера . - 2006. - N 4. - С. 16-21.
2. Навруз объединяет людей и народы //Этносфера . - 2007. - N 4. - С. 24-27.
3. Хижняк, Ю. Навруз – любовь моя / Ю. Хижняк // Праздник. -2008. - № 2. - С. 12-16.
4. Мамедов, Р. Навруз - праздник благополучия и изобилия / Р. Мамедов // Эхо планеты . - 2010. - № 12.- 5-7-я с. обл.
5. Джелбулдин, Е. Наурыз // Джелбулдин Е. Обычаи и традиции. - Петропавловск: Масс-Медиа, 2001.- С.110-115.
6. Цих, С. Наурыз / С. Цих ; фото автора //Праздник . -2011. - № 5. - С. 14-16. - 12 фот. - (Традиции).
7. Навруз//Мусульманские праздники : [обряды и традиц. вост. кухня] / [авт.-сост. А. Ниязи]. - М.: Корона: Корона-принт, 1990. – С.39-44
8. Мусульманские праздники: [обряды и традиц. вост. кухня] / [авт.-сост. А. Ниязи]. - М.: Корона :Корона-принт, 1990. - 63 с. : ил.
9. Джанибеков, У. «Эхо... По следам легенды о золотой домбре», Алма-Ата: Онер, 1990 г., 304 с.
10. Мусаев, К. Наурыз по-казахски // Культура. - 2000. - № 1. - С. 60-62.
11. Миррахим М. Праздник Навруз. Тегеран, 1999
12. Энциклопедия для детей, Т. 6., ч. 2. Религии мира - 5-е изд., переработанное и доп.// Глав. ред. М. Д. Аксенова.-М.: Аванта+, 2000 г., 688 с: ил.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Из истории праздника	4
<i>Дни и месяцы праздника Навруз.</i>	13
<i>Особенности празднования Навруза у казахов</i>	14
<i>Особенности празднования Навруза у других тюркских народов</i>	23
Глава 2. Народные игры и состязания	29
<i>Конные игры</i>	30
<i>Подвижные игры</i>	32
<i>Подвижные игры с элементами борьбы</i>	35
<i>Игры с предметами</i>	37
Глава 3. Рекомендуемые сценарии праздника Навруз	41
<i>Сценарий областного праздника «Наурыз» (1 апреля 2006 года, аул Коянбай Таврического муниципального района Омской области)</i>	41
<i>Сценарий народного праздника Навруз (20 марта 2011 года, село Старинка Называевского муниципального района Омской области)</i>	57
Приложения	
Блюда Навруза	82
Пословицы и поговорки	93
Список литературы	94

Омский Дом Дружбы приглашает!

- узнать о традициях, обычаях, быте многонациональной семьи народов Омского Прииртышья!
- узнать о деятельности национально-культурных объединений Омской области!
- стать участником национальных фестивалей, праздников, конкурсов, шоу-программ!
- посетить бассейн, сауны, спортивный и тренажерный залы, группы фитнеса и гидроаэробики, обучиться плаванию.



Библиотечка Дома Дружбы

БУК «Омский Дом Дружбы»

644041, Россия, г. Омск,
ул. 5-я Рабочая, 44

тел./факс: (3812) 546-738, 546-804,
546-807, 542-118

e-mail: dom_druzbi_omsk@mail.ru

<http://www.dd.omsk.ru>